

ALMANAQUE

DISNEY

Scan Néia e João



209

Cz\$ 300,00

TRÊS PATINHOS EM FUGA

MINIE E PATETA

PENINHA

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

TIO PATINHAS, METRALHAS, Banzé e muitos outros!

ALMANAQUE

DISNEY



209

Cz\$ 300,00

TRÊS PATINHOS EM FUGA

MINIE E PATETA

PENINHA

E MAIS: TIO PATINHAS, METRALHAS, BANZÉ E MUITOS OUTROS!

ALMANAQUE DA

Madame MIN

Nas bancas

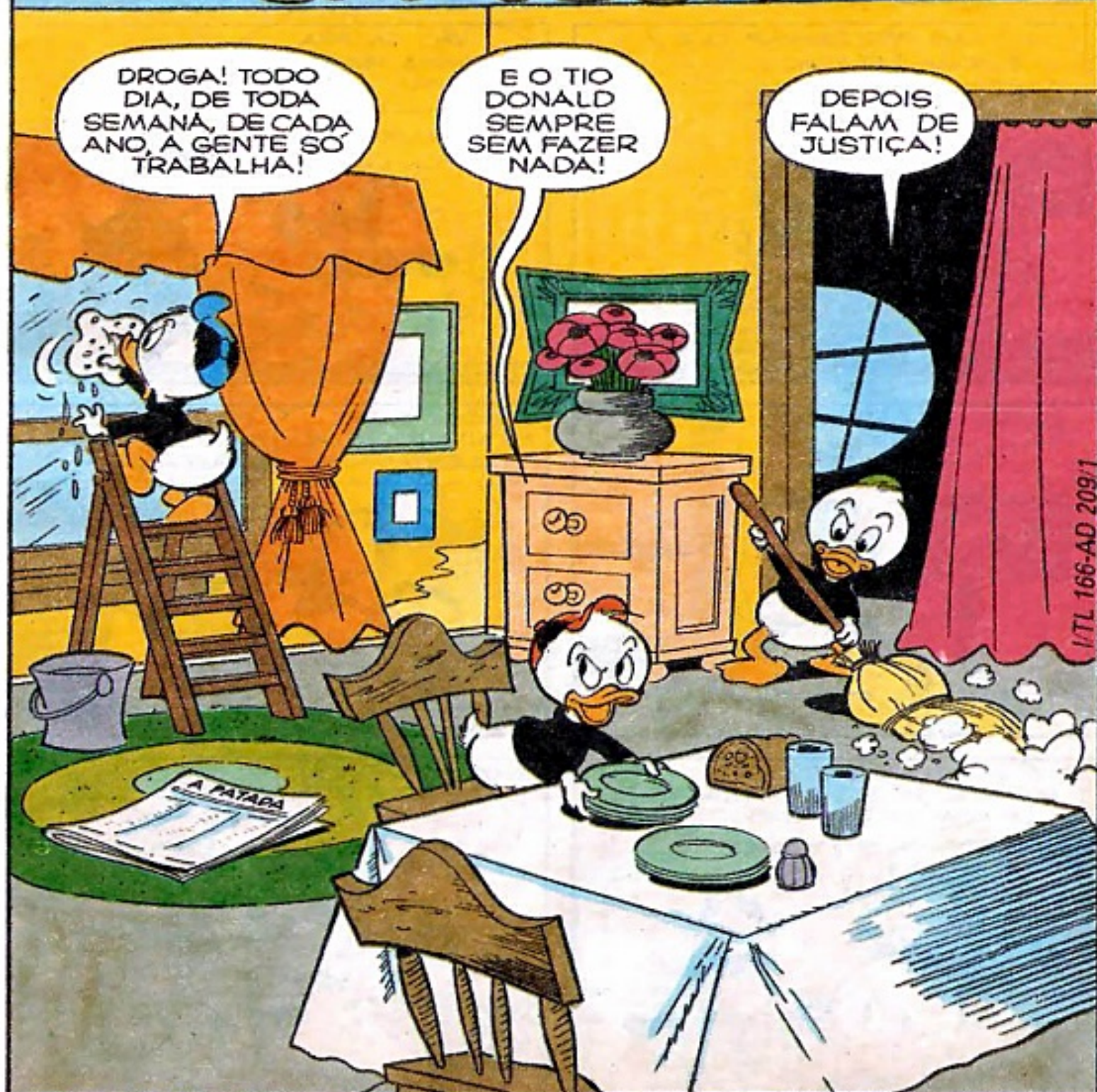


11 HISTÓRIAS
VOCÊ NÃO VAI AGUENTAR...
de tanto rir!

WALT DISNEY

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO

TRÊS PATININHOS EM FUGA



ENTÃO? JÁ
TERMINARAM?

NÃO ESTÁ VENDO?
AINDA ESTAMOS
TRABALHANDO!



ORA! NÃO PERCEBERAM QUE
É HORA DO ALMOÇO?



VÃO JÁ PRA
COZINHA PREPARAR
ALGUMA COISA!

TIRANO!



HOJE TEM FRANGO
ASSADO!



FOI COMPRADO
PRONTO! BASTA UMA
ESQUENTADINHA!

PELO MENOS
ISSO ELE PODIA
FAZER!

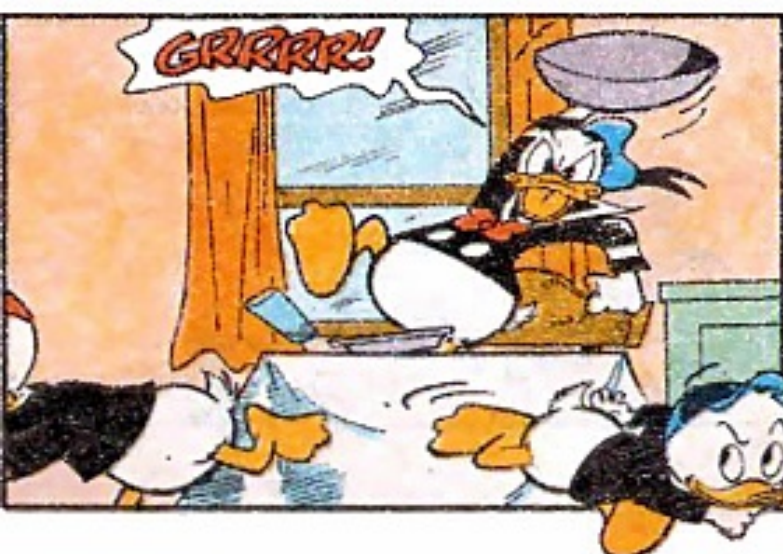
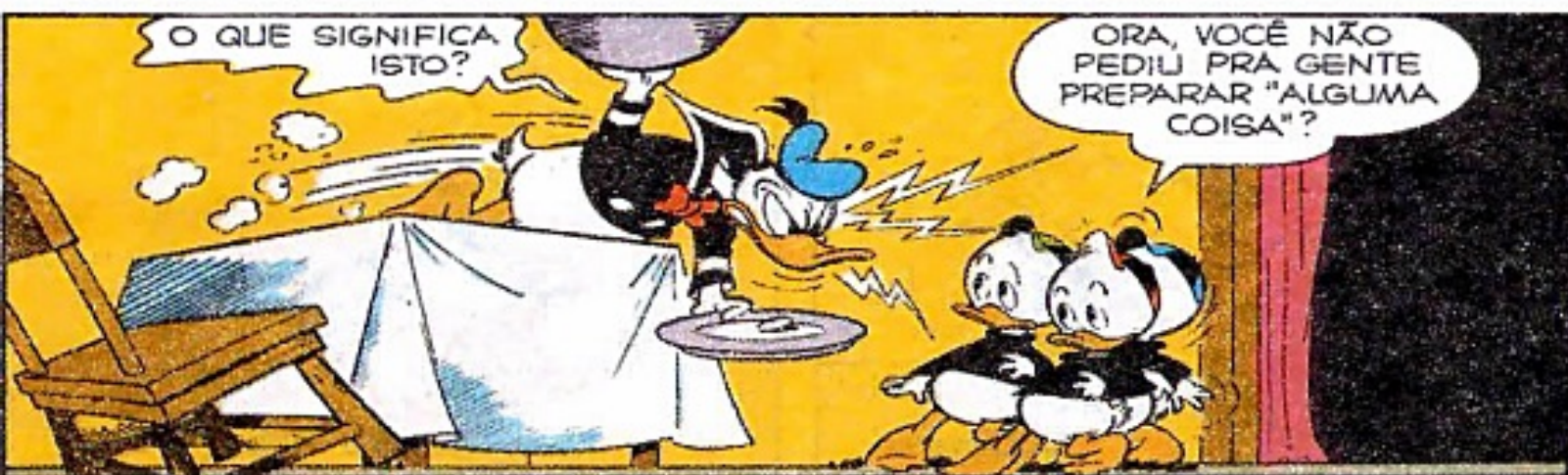


É MUITO CANSATIVO PRA
ELE, QUE JÁ TEVE O TRABALHO
DE COMPRAR O FRANGO!



COMO É? VOLI TER QUE
ESPERAR A VIDA INTEIRA?





VAMOS LEVAR
O FRANGO!

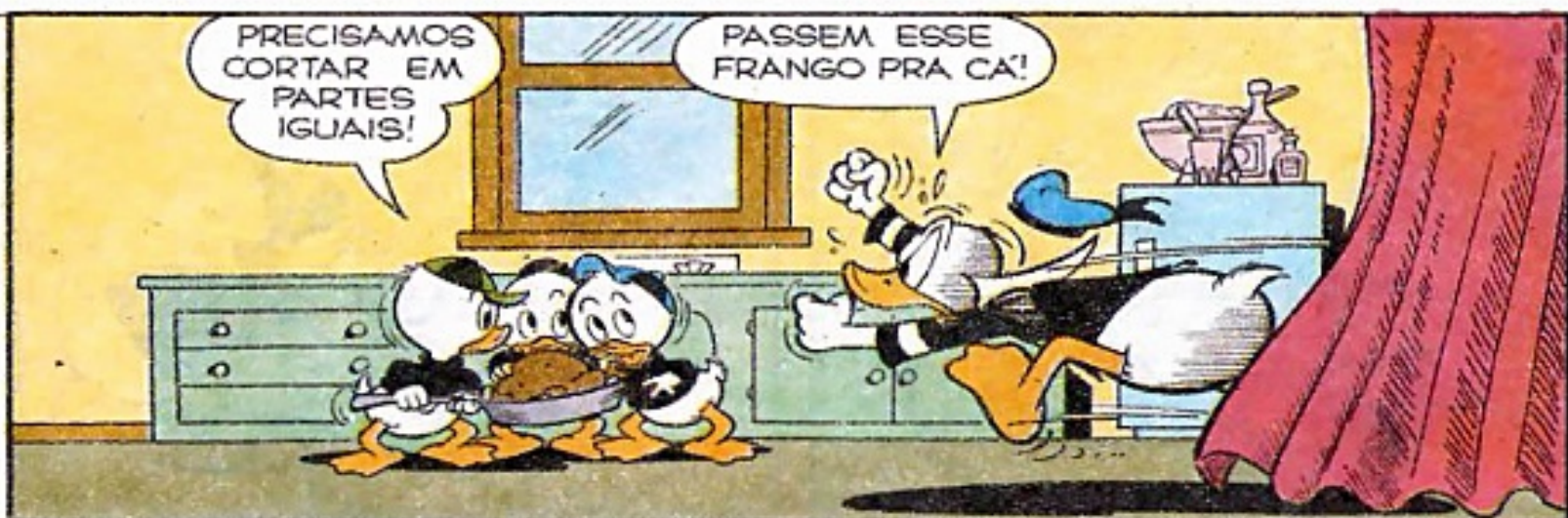


O QUE ESTÃO
TRAMANDO AÍ?



PRECISAMOS
CORTAR EM
PARTES
IGUAIS!

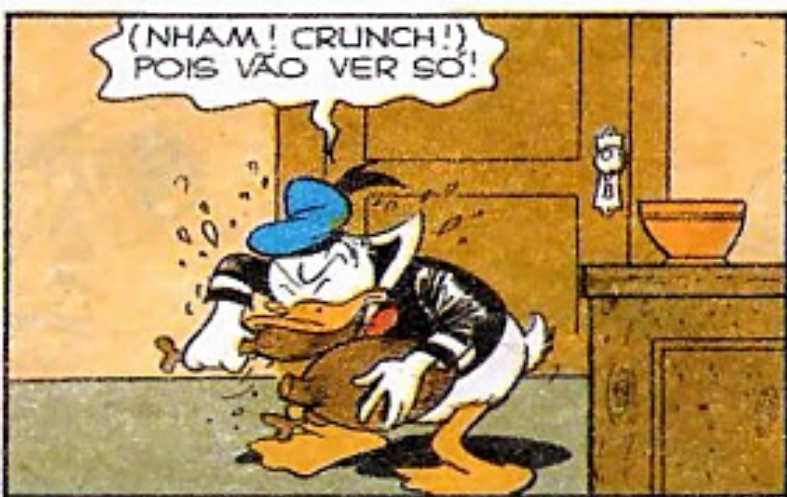
PASSEM ESSE
FRANGO PRA CÁ!



QUERIAM FICAR
COM TUDO, HEIN?



(NHAM! CRUNCH!!)
POIS VÃO VER SO!



NHOC!
NHAM!
CHLÉP!

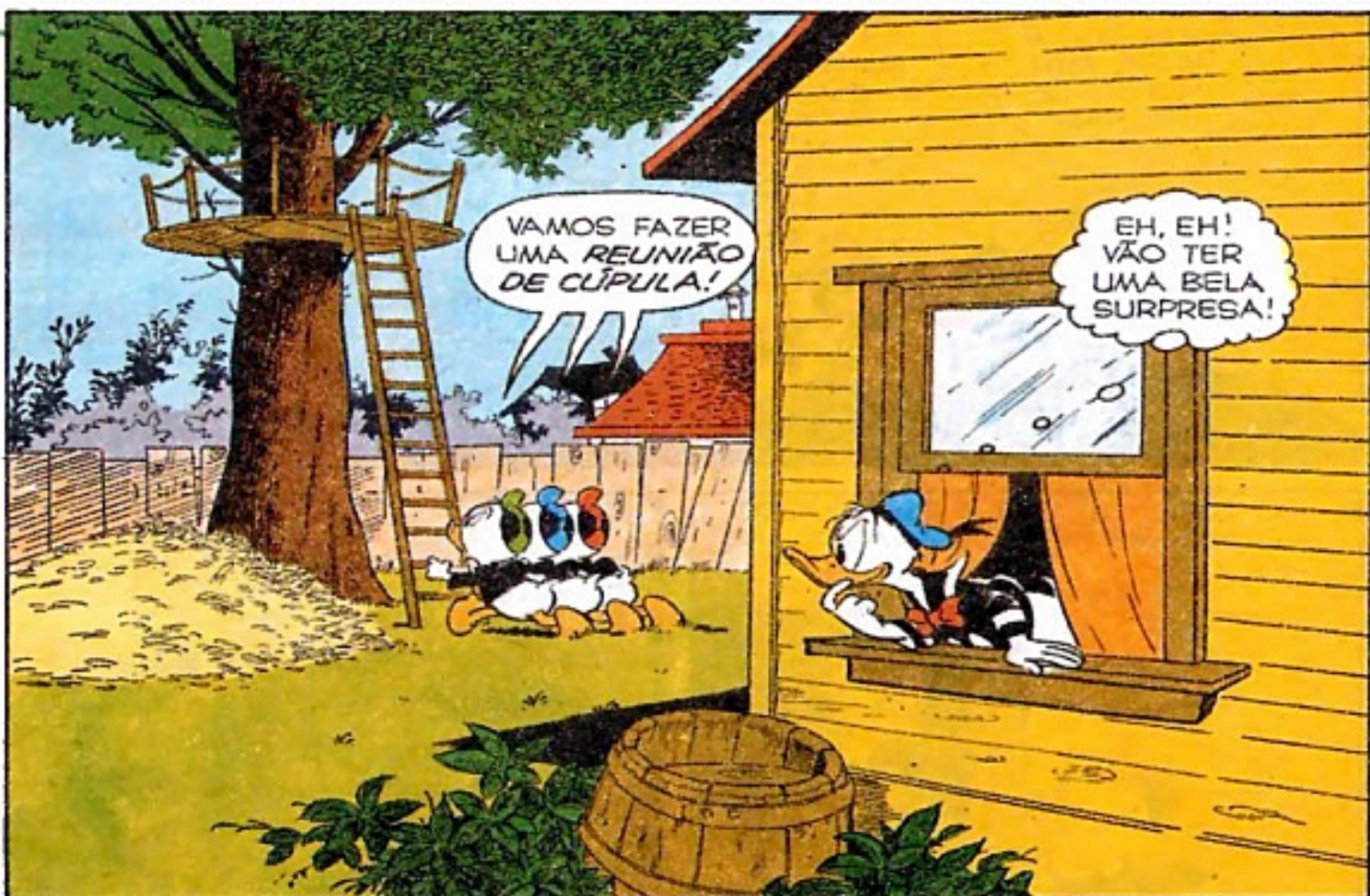
M-MAS...
E NÓS?

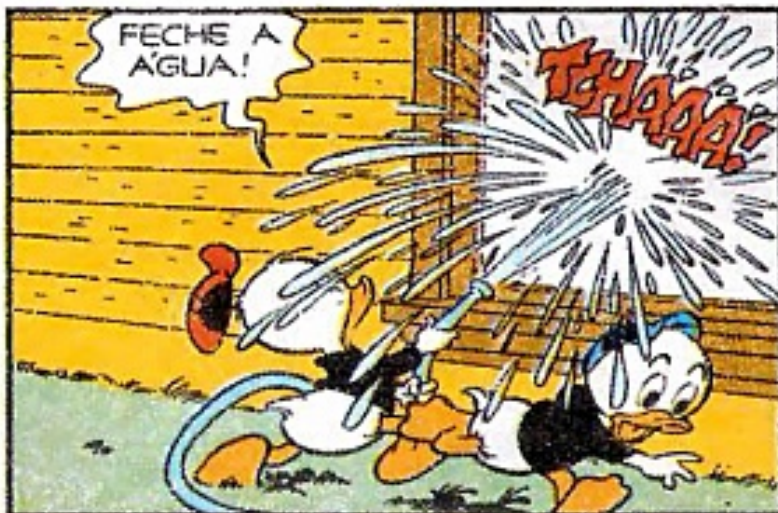
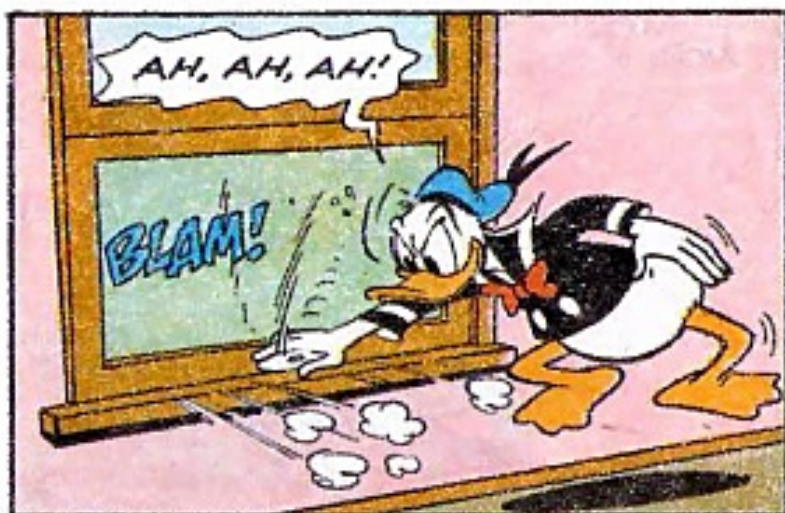


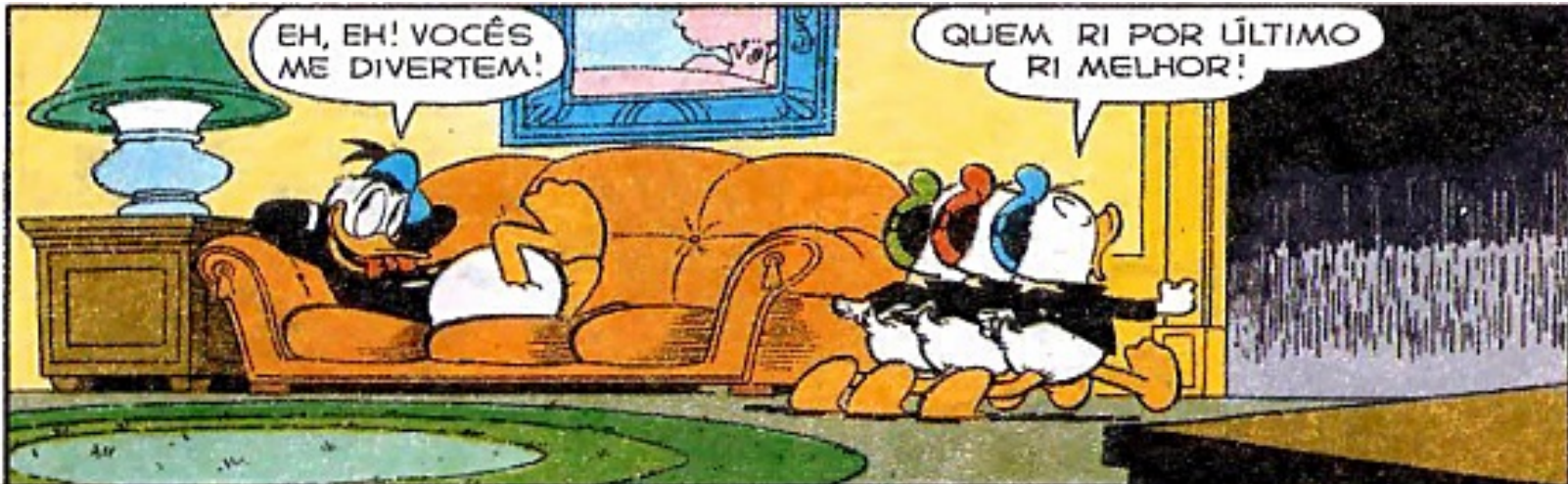
AQUI ESTÁ
A PARTE DE
VOCÊS!

MORTO
DE FOME!





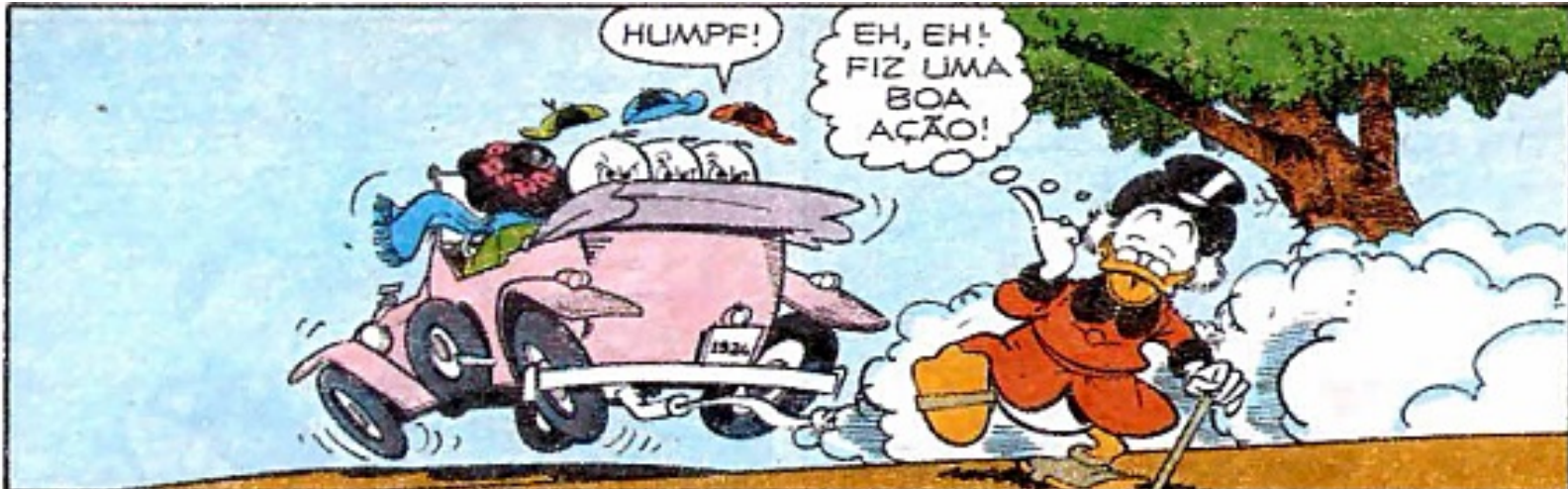














**GANHE
MAIS DINHEIRO**
estudando por
correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. **GRÁTIS**: laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. **GRÁTIS**: material para o aprendizado.



SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. **GRÁTIS**: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRA • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRI-
GERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM
DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNI-
CAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO - TRANSISTORES E
TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO
19 GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

**Material
completo
para o
aprendizado
E AINDA!**

**Carteira de
Estudante
e Atestado
de Conclusão
no fim do curso
gratuitamente**

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 - CEP 01000
Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

AD-209

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado)

Nome

Rua Nº

CEP Bairro C. Postal

Cidade Estado







ELE FALOU EM
QUARTO DE DORMIR?
MAS E AS CAMAS?

ATÉ
AMANHÃ!



VOU APAGAR AS LUZES E
TAMBÉM VOU DORMIR!

CHE!



MANOS, NÓS
PULAMOS DA
FRIGIDEIRA
PRO FOGO!

AQUI É PIOR
QUE COM O TIO
DONALD!



ESQUECI DE AVISÁ-LOS QUE AS
CAMAS SÃO EMBUTIDAS NO
ARMÁRIO!



MAS SÃO GAROTOS INTELIGENTES
E VÃO DESCOBRIR LOGO!

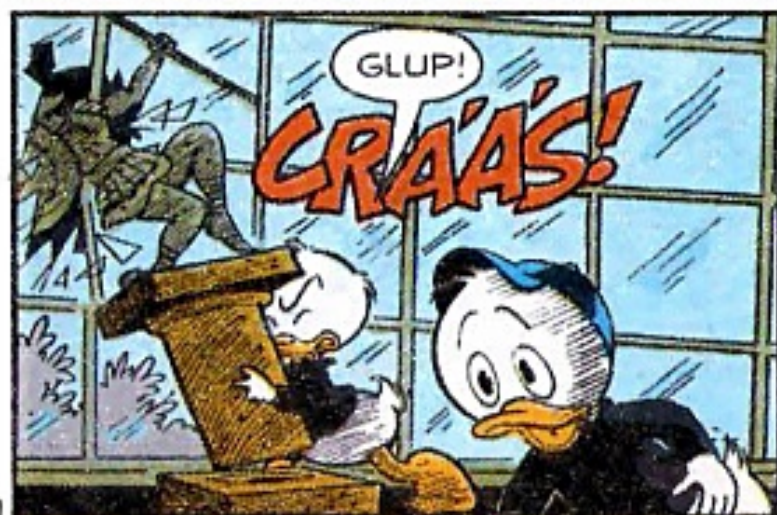


PELO MENOS NA CASA DO
TIO DONALD A GENTE TINHA
CAMAS PRA DORMIR!



E ELE NÃO DEIXAVA A
GENTE MORRER DE FOME!

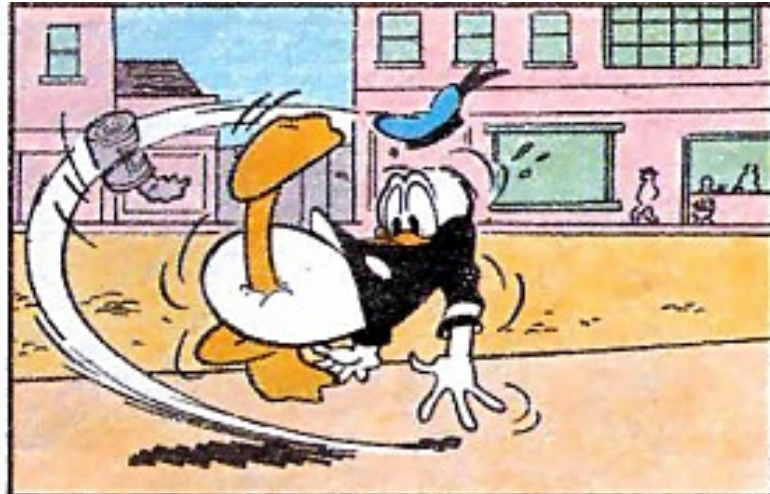








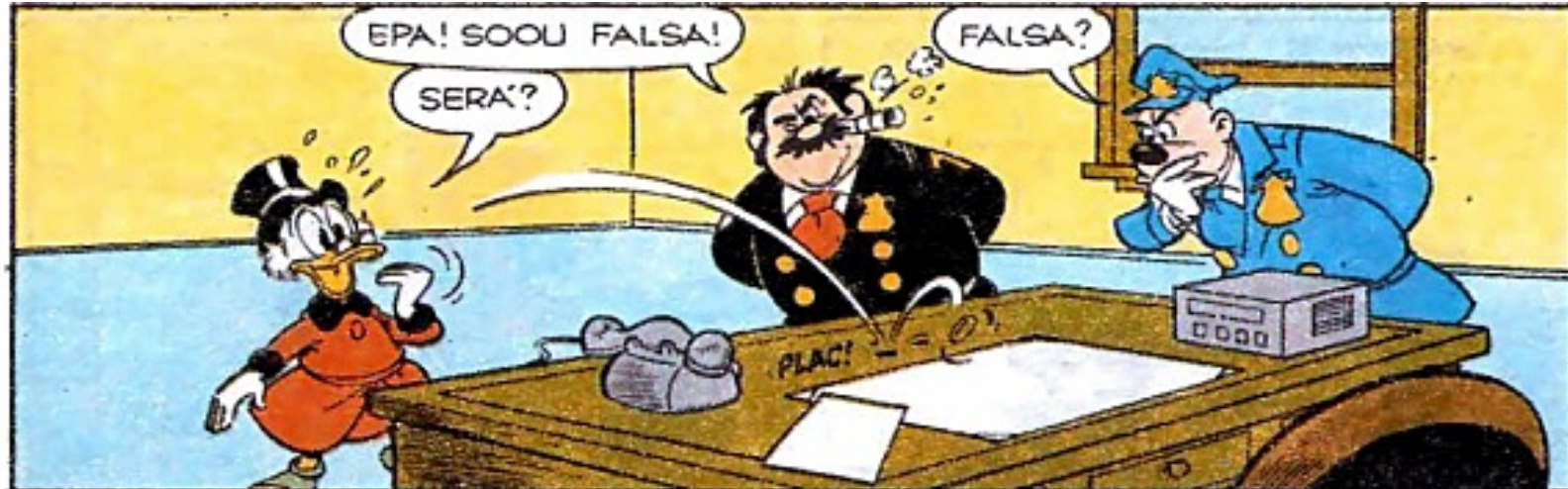














A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!

Que bom que você gostou!



SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL, FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.

Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.

O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. E só estudar que você vai longe.



Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!

Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.



Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.

E como é que você conseguiu aprender?



Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...



... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.

Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!



"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."



"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA."

Vida nova! Agora ninguém me segura!

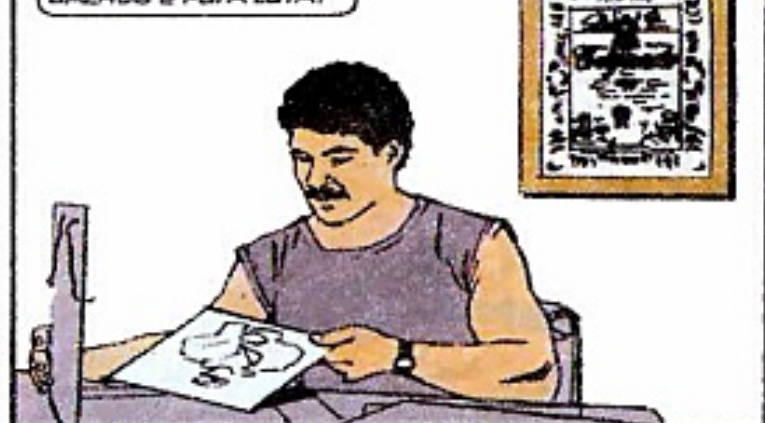


"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".

Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.



"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!"



"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".

Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.



E aqui estou eu.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?



É claro Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.



Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.

Hoje mesmo vou mandar o cupom!



DEPOIS DE ALGUM TEMPO...

Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.

Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!



NO OUTRO DIA...

Ol, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.

Aí, aí, aí... Entrei bem!



Serginho eu quero falar com você! Este desenho é seu?

É... é... sim senhor!



Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei à conclusão que preciso contratar um novo boy.

Mas é que... eu não fiz por...



É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.



Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!



O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.



Inscriva-se hoje mesmo
no curso de **ELETRÔNICA
BÁSICA, RADIOTECNICO,
AUDIO e TELEVISÃO**
(Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Netti Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência
dedicados ao ensino!

Especialização em
Video Cassete
Manutenção e Reparo

Eletrônica
Digital

Desenho
de Mecânica

Auxiliar de
Escritório

Mestre de
Obras
(Edificações)

Refrigeração
e Ar
Condicionado

Torneiro
Mecânico

Agropecuária

Cinema
Super 8

Mecânica
de Automóveis

Fotografia

Supletivo de
1.º Grau

Supletivo de
2.º Grau

Mecânica
Geral

Auxiliar em
Administração
de Empresas

Eleticidade
de Automóveis

Auxiliar
de Enfermagem

Inglês

Desenho
Artístico e
Publicitário

Corte e
Costura

Bordado,
Tricô e
Crochê

Desenho
Arquitetônico

Secretariado
Moderno

Contabilidade
Prática

Mecânica
de Moto

Beleza da
Mulher

Eleticidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

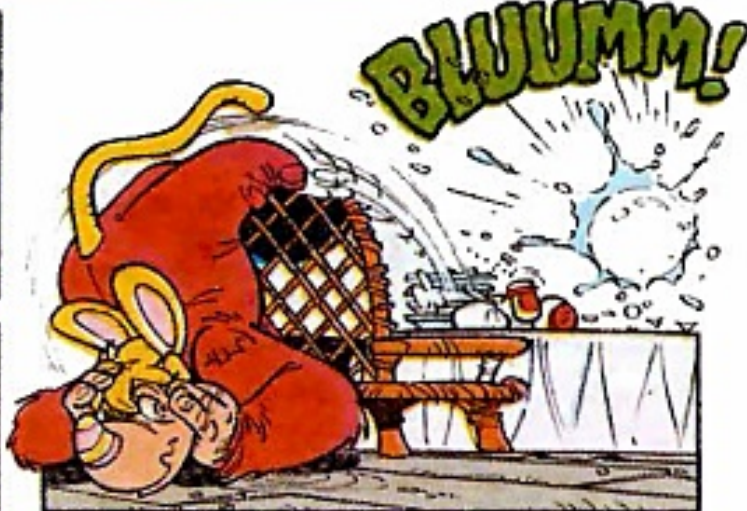
ID-209

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____







EI! O QUE ACONTECEU?
ALGUÉM DESLIGOU O
SOL?

EM QUE
RAIO DE
LUGAR EU
VIM PARAR?

IAU! ISTO É UM NINHO
DE MONSTRUOSIDADES!
QUERO
SAIR DAQUI!



PUXA! PRECISO
FAZER ALGUMA COISA
PRA SALVAR O
RINOCACO!

SOCORRO!

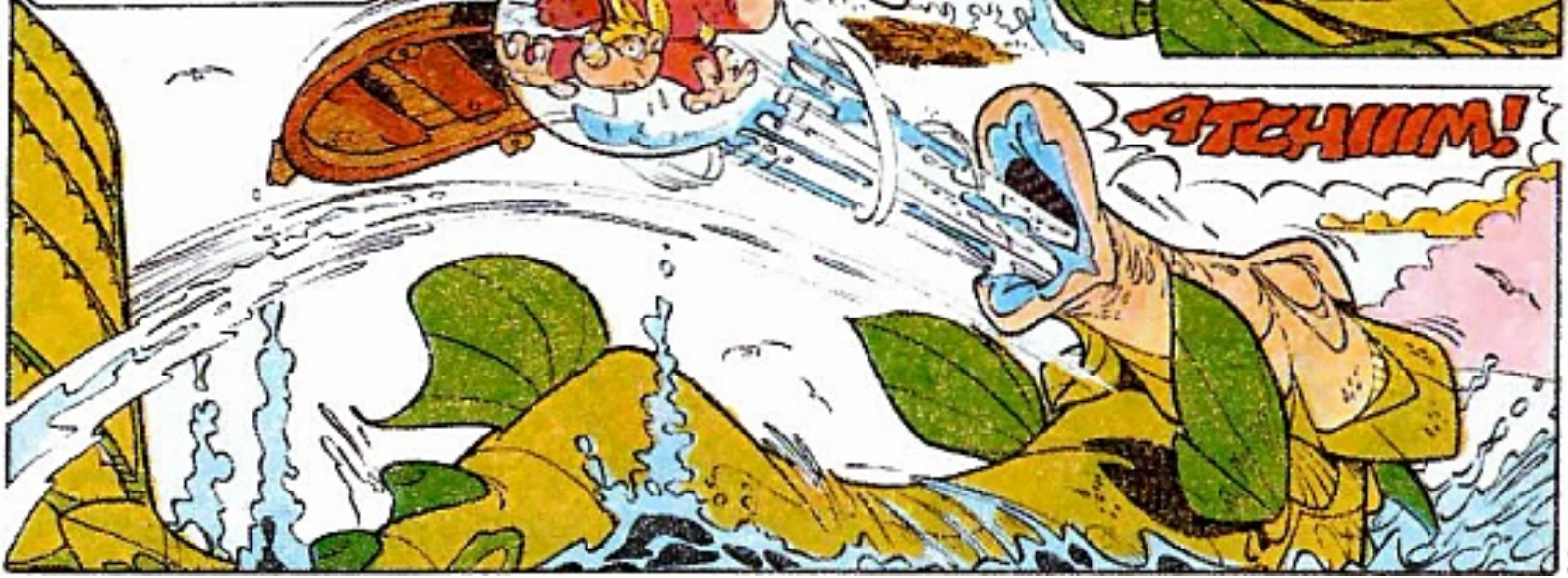


HUM... ESSA GOMA ME DEU
UMA GRANDE IDEIA!



POR FAVOR, NÃO ME COMAM... EU TENHO
UM GOSTO HORRIVEL, JURO!
SOCORRO, ALÇOCA!







CUIDANDO DO VERDE

O DONALD NUNCA TEM O QUE FAZER...

VOCÊ PRECISA JOGAR CARTAS ASSIM? NÃO TEM NADA MELHOR PRA FAZER?

ESTAVA PENSANDO EM ABRIR UM NEGÓCIO...

Vup!

WID'D22-REEBG/4-AD209/3





MAS O DONALD NÃO TEM MUITA PACIÊNCIA...



MAIS TARDE, A MARGARIDA VAI VISITAR O DONALD COM UMA AMIGA...









WALT DISNEY

BANZÉ

O Salvador da Pátria



D 5740-AD 209/4















Em menos de 1 ano,

Graças à Numerologia

**Claudine Cardoso deu 6 quinas,
dezenas de quadras... e centenas de ternos!**

Para receber - GRATUITAMENTE - um estudo sobre seu Tema Astral e seu número poderoso pessoal, basta preencher o questionário e o cupom (fornecendo sua data de nascimento).

MILHÕES DE CRUZADOS...

Alvaro M.C. - Resende - RJ - QUINA
Gilberto C.L. - S. José dos Campos -
SP - QUINA
Ronaldo T. - Itararé - SP - QUINA
Eneida S.E. - Timbó do Sul - SC - QUINA
Josué R.F.M. - Porto Alegre - RS - QUINA
Heveraldo F.A. - Tijuca - RJ - QUINA
Noemia M.P.C. - Avaté - SP - QUADRA
Lauriel S.T.J. - Rio de Janeiro
- RJ - QUADRA
Tatiana C.Z. - Piracicaba - SP - QUADRA
Celimar S.F. - Paraopeba
- MG - QUADRA
Juvenal M.J. - Campo Grande
- MS - QUADRA
Marina J.A. - São João Del Rey -
MG - QUADRA
Nicole S. - São Paulo - SP - QUADRA
Jonas P.S.C. - Rio Grande - RJ - QUADRA
Florianio P.S. - Murici - AL - QUADRA
Cristiano A.M. - Pelotas - RS - QUADRA
Elpidio C.S. - Campinas - SP - QUADRA
Fernando A.P. - Catuipé - RS - QUADRA
Argemiro C.M. - Curitiba -
PR - QUADRA

e muitos outros ganhadores...

para o jogo, o amor e a afeição? Como conhecer os números que lhe trazem sorte? Qual é o seu Tema Astral? A numerologia é um meio eficaz e seguro de obter estas informações que você deseja.

O que é a Numerologia?

Esta Ciência baseia-se no valor simbólico dos números. Já no século 4 antes de Cristo, o grande filósofo grego Pitágoras afirmava que "Tudo está organizado segundo os números". Cada indivíduo é um caso único no universo. Tomando como base seu nome e data de nascimento, a numerologia permite que sejam calculados os números que condicionam sua sorte para os jogos, para seu sucesso profissional, sua vida sentimental e suas relações com os outros.

- Eu posso ajudar a liberar a sorte que com certeza existe em você...

Eis o que declara Claudine Cardoso, uma das mais famosas numerologistas do Brasil: "A maior parte das pessoas espera que as coisas aconteçam. Elas ignoram que seus destinos podem ser modificados de acordo com seus próprios desejos. Elas não sabem que a sorte, o amor, a riqueza podem ser provocados".

A numerologia já mudou a vida de milhares de pessoas. Ela pode fazer o mesmo por você. Ela pode:

- * Indicar seus números pessoais de sorte para os jogos, e multiplicar desta forma suas probabilidades de ganhar na loteria, etc.
- * Indicar os períodos desfavoráveis, mas também aqueles nos quais você terá certeza de ter sucesso em tudo o que empreender.

Você é uma pessoa que procura a resposta para perguntas do tipo: Quais são os períodos benéficos

É gratuito, não mande dinheiro algum!

No quadro de uma campanha publicitária para divulgar a Numerologia no Brasil, as pessoas que enviarem esta semana o cupom, abaixo, indicando seu nome e data de nascimento, receberão inteiramente grátis:

- 1) seu número de sorte astral (número poderoso)
- 2) um estudo importante (3 páginas) sobre seu Tema Astral
- 3) seus períodos benéficos para o jogo, o amor e a afeição.



Claudine Cardoso: Os números regem nossa vida e nossa sorte...

Claudine Cardoso

Se preferir, faça seu pedido pelo telefone:

(011) 826-6333

no horário comercial de 2: à 6: feira

RESPONDA COM TODA HONESTIDADE A ESTAS 8 PERGUNTAS

SIM NÃO

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Você joga na Loteria? (Esportiva ou Federal) | | |
| 2. Você joga na Loto? | | |
| 3. Você já ganhou prêmios pequenos? (menos de Cz\$ 100.000,00?) | | |
| 4. Você joga pelo menos uma vez por mês? | | |
| 5. Você joga mais de uma vez por mês? | | |
| 6. Você se considera pronto a seguir minhas revelações gratuitas? | | |
| 7. Você se compromete a me informar assim que tiver ganho seu primeiro milhão (ou mais)? (Não tema indiscrições, atendo-me ao segredo profissional) | | |
| 8. Cz\$ 500.000,00 são suficientes para resolver seus problemas? | | |

TOTAL DE SIM

Centro Nacional de Numerologia - Rua Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

CUPOM GRATUITO

a ser devolvido ao

Centro Nacional de Numerologia

Rua Cruzeiro 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

Quero conhecer gratuitamente:

- 1) Meu número de sorte pessoal baseado na numerologia (número poderoso)
 - 2) Meus períodos benéficos para o jogo, amor e afeição.
- Se eu ganhar mais de 100 mil cruzados na loto, loteria ou qualquer outro jogo com meu número de sorte, comprometo-me a comunicar-lhes.

AD-209

Nome:

Endereço: Número:

Complemento (andar/bairro):

Cidade: Estado:

Cep: Data de nascimento: Sexo: ☐ F ☐ M

(Coloque seu CEP corretamente e seu nome por extenso para garantir a remessa)



BRUXAS

"Vocês não acham que a Madame Min merece sua própria revistinha? Gosto muito dela e da Maga. Adoro as bruxarias delas. Na rua em que eu morava antes, meu apelido era Bruxinho."

Tales Anderson P. Goes
Fortaleza - CE

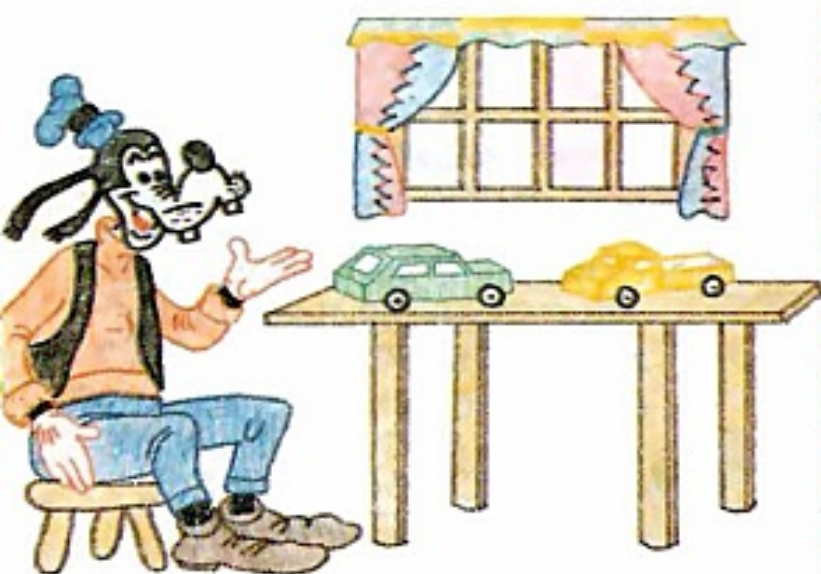
Que engraçado, Tales, conte essa história direito. Você fazia bruxarias como as da Maga e da Min? Explique isso. Ou o apelido é apenas um carinho pela sua paixão pelas meninas? Não importa! Enquanto não sai uma edição só delas, fique de olho nas nossas revistas. Você leu o DISNEY ESPECIAL "As Bruxas"? Foi um barato. Um abraço.



Novos Amigos

Fernando Gomes Larrando (11 anos), R. Duque de Caxias, 2018 - 97570 - Santana do Livramento - RS. **Osmar Setem** (15 anos), Av. Sete de Setembro, 1635 - 13410 - Piracicaba - SP. **Cleyberton Ferreira Castro** (16 anos), R. Abdias Neves, 643 - 64770 - São Raimundo Nonato - PI. **Vanda Maria J. D'alva Teixeira** (15 anos), Caixa Postal 1616 - Luanda - Angola. **Andréia Carla Bona** (8 anos), R. Luiz Valle - 89170 - Laurentino - SC. **Lula de Souza** (13 anos), R. Quinze de Novembro, 137 - 89170 - Laurentino - SC. **Adérito A. de Lemos Ricardo** (12 anos), Caixa Postal 1827 - Benguela - Angola. **Marcela S. Barbosa** (13 anos), R. Domingos Vieira, 58 - 36740 - Recreio - MG. **Mitzi Avelin das Neves** (14 anos), R. Bastos Guerra, 370 - 96200 - Rio Grande - RS. **Edson Luiz G. Rodrigues** (16 anos), Av. Santos-Dumont, 377, ap. 202 - 96200 - Rio Grande - RS. **Marta Mathie Yamaoka** (11 anos), R. 2, 126 - 16600 - Pirajuí - SP. **Sandra Borgas Bulhões** (13 anos), R. Benedita Pires Assis, 318 - 13175 - Sumaré - SP. **Ana Paula M. da Silva** (14 anos), R. da Mooca, 1243, ap. 21 - 03103 - São Paulo - SP. **Eunice da Conceição Costa João** (15 anos) e **Lídia Arlete da Costa João** (13 anos), R. da Maianga, 83, 2.º andar, ap. C - Luanda - Angola. **Rodrigo Rabêlo Santos** (13 anos), R. Zilda, 1174 - 02545 - São Paulo - SP.

GALERIA DE ARTE



Olha aí o Pateta numa boa, brincando com carrinhos. Ficou muito bonito, Ana Paula, parabéns e nota 9.

Ana Paula Cordeiro
Salvador - BA



CLUBINHOS

Clube para Pesquisas e Informações, ajuda a fazer trabalhos escolares: R. Inglês de Souza, 22 - 01546 - São Paulo - SP. **Clubinho Lordão**, destinado a trocar figurinhas: R. Gonzaga Bastos, 132, ap. 401 - 20541 - Rio de Janeiro - RJ. **Clube dos Jovens Espertos**, troca correspondência, charadas, piadas etc: R. Domingos Vila, 865 - 86390 - Cambará - PR.

CANTINHO POÉTICO

"Carinhosa
Linda
Amorosa
Risonha
Amiga
Bonita
Elegante
Lindíssima
Agradável"

Lola S. Sarcinelli
Vitória - ES



Parabéns, Lola. Sua poesia está muito bonita. Continue assim. Um beijo.

GENTE



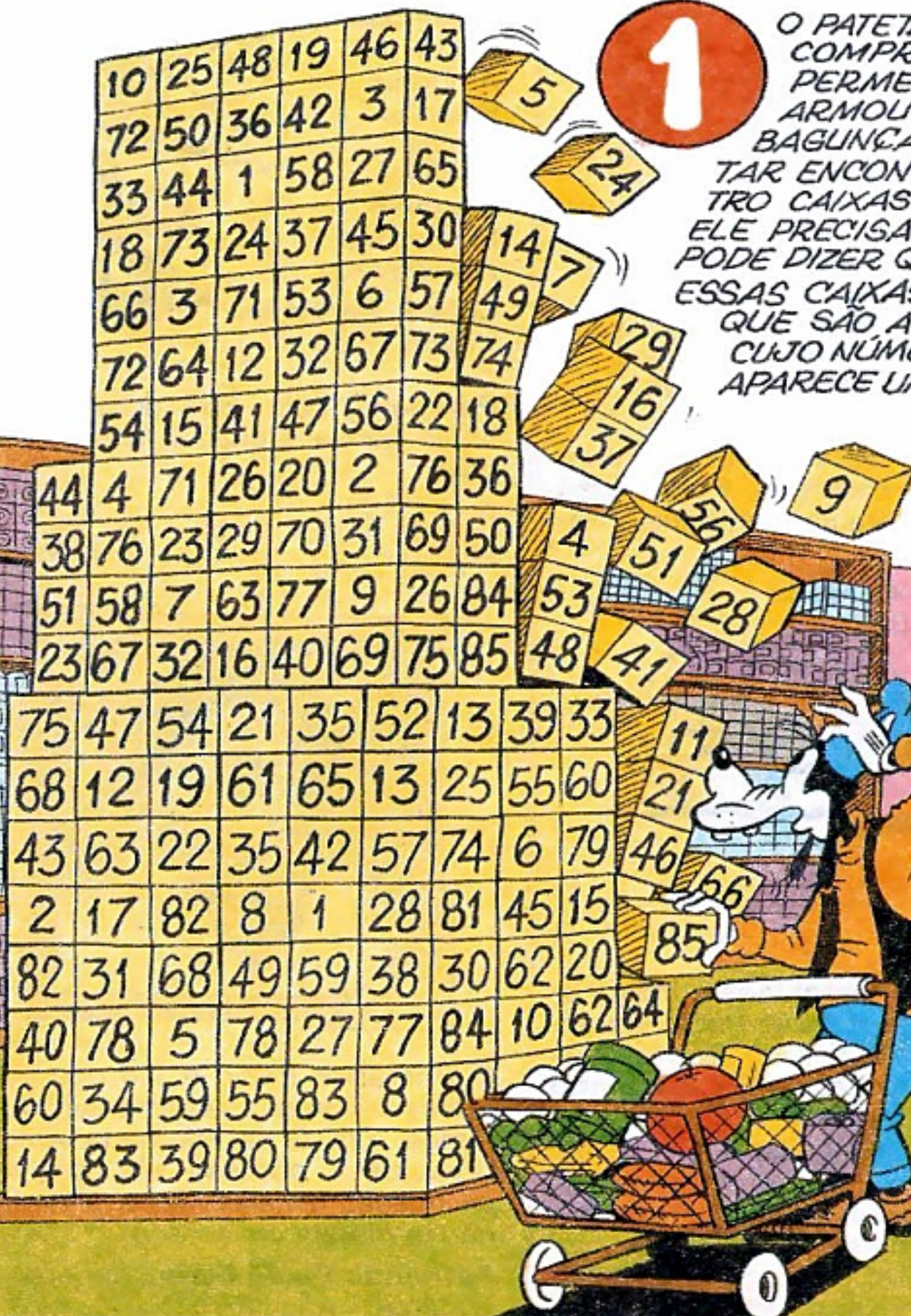
O Fernando Paulo é um dos inúmeros leitores internacionais que temos. Ele é da chamada África portuguesa, por isso, ele pode ler as nossas revistas. Toda a Redação te manda um abraço.

Fernando Paulo Faria (13 anos)
Malange - Angola

PASSATEMPOS

1

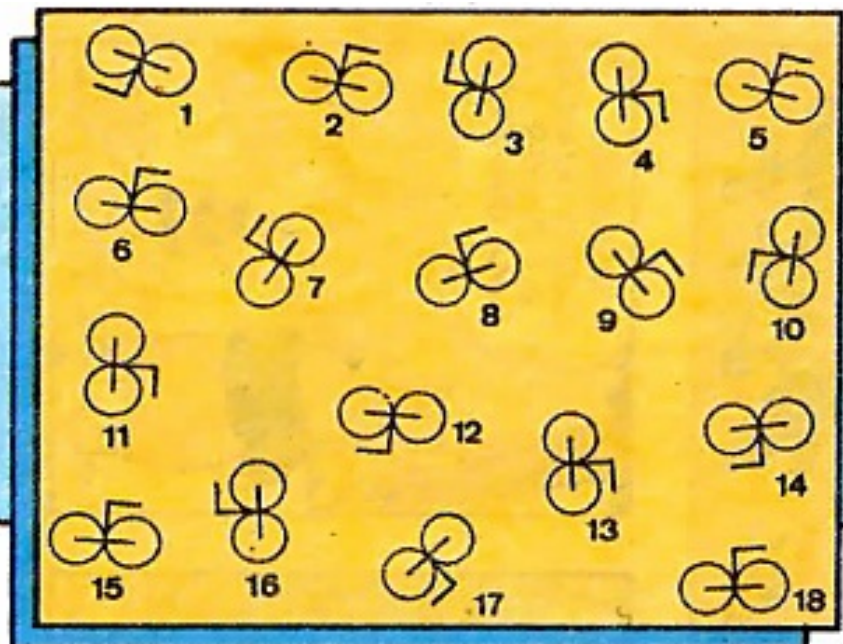
O PATETA FOI FAZER COMPRAS NO SUPERMERCADO E ARMOU A MAIOR BAGUNÇA PRA TENTAR ENCONTRAR QUATRO CAIXAS DE QUE ELE PRECISAVA. VOCÊ PODE DIZER QUAIS SÃO ESSAS CAIXAS, SABENDO QUE SÃO AS ÚNICAS CUJO NÚMERO SÓ APARECE UMA VEZ?



10	25	48	19	46	43
72	50	36	42	3	17
33	44	1	58	27	65
18	73	24	37	45	30
66	3	71	53	6	57
72	64	12	32	67	73
54	15	41	47	56	22
44	4	71	26	20	2
38	76	23	29	70	31
51	58	7	63	77	9
23	67	32	16	40	69
75	47	54	21	35	52
68	12	19	61	65	13
43	63	22	35	42	57
2	17	82	8	1	28
82	31	68	49	59	38
40	78	5	78	27	77
60	34	59	55	83	8
14	83	39	80	79	61

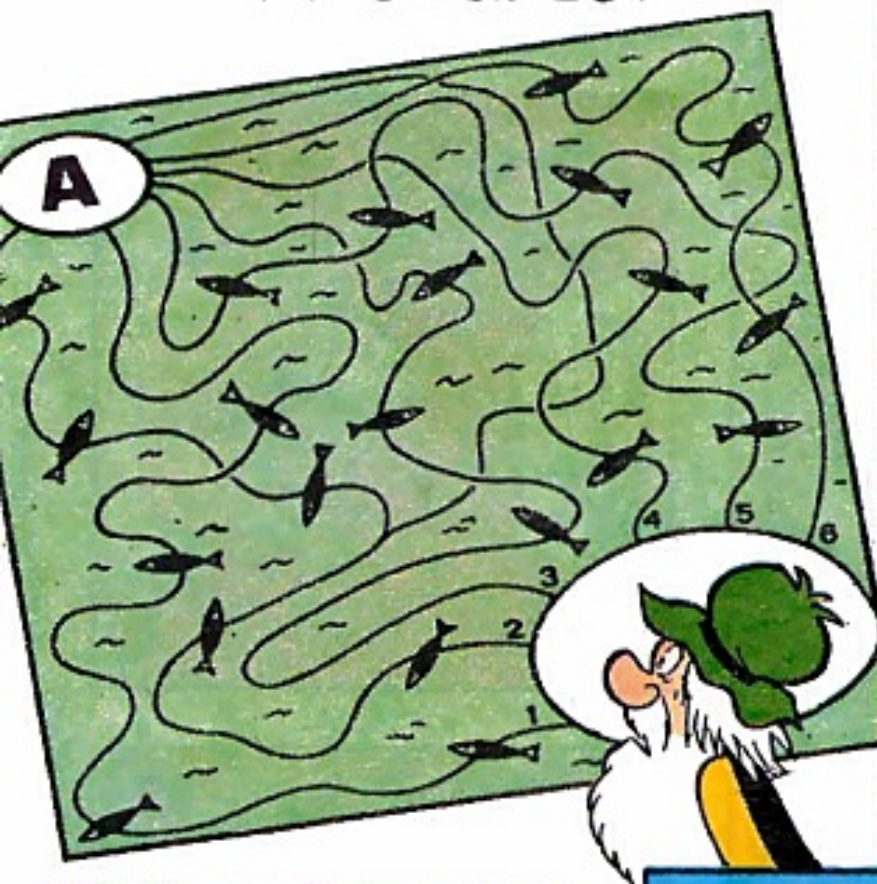
2

MUITA
ATENÇÃO!
UMA DESSAS
FIGURAS É
DIFERENTE. QUAL?



3

QUAL ROTA
O URTIGÃO
DEVE SEGUIR
PRA CONSEGUIR
MAIS PEIXES?



Monteiro
Lobato

REINAÇÕES
de
Pedrinho

CAÇADA
da
Tia
Nastácia

O POÇO
DO
PICA-PAU
AMARELO

O Sítio
de
NARIZINHO

Histórias
do
Visconde

4

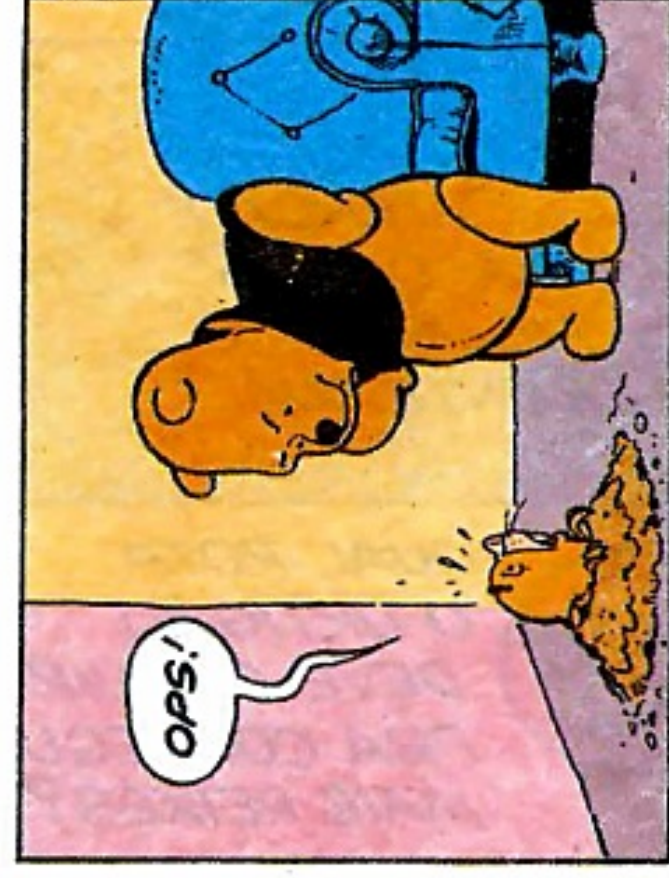
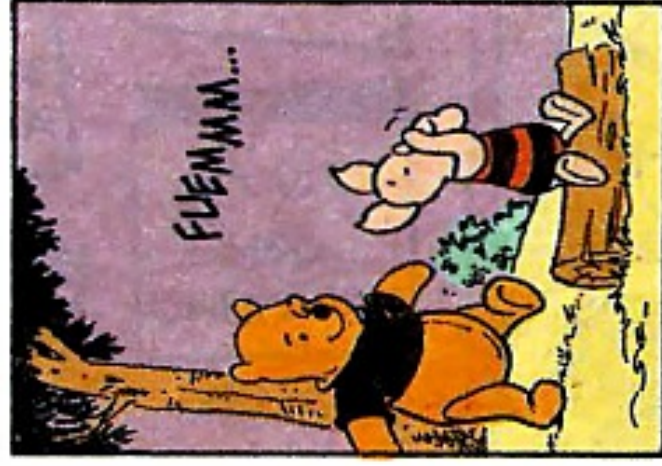
QUE BAGUNÇA!
O LETRISTA FEZ A
MAIOR CONFUSÃO
NA HORA DE PÔR
OS TÍTULOS NESSES
CINCO LIVROS DE
MONTEIRO LOBATO.
VOCÊ SABE DEIXAR
TUDO EM ORDEM?

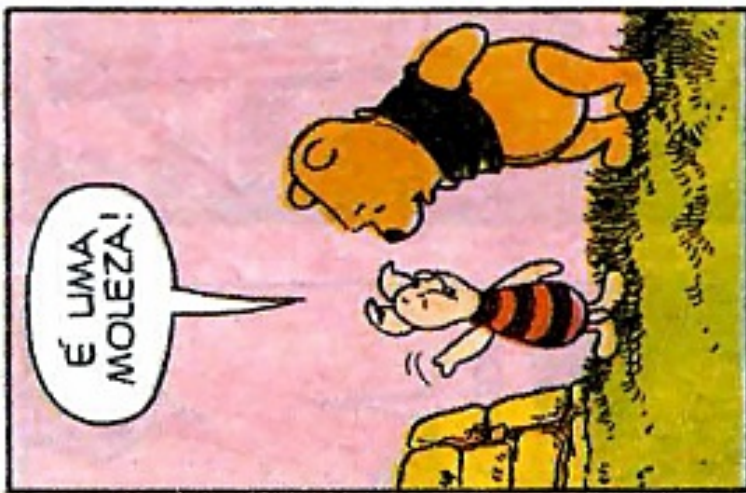


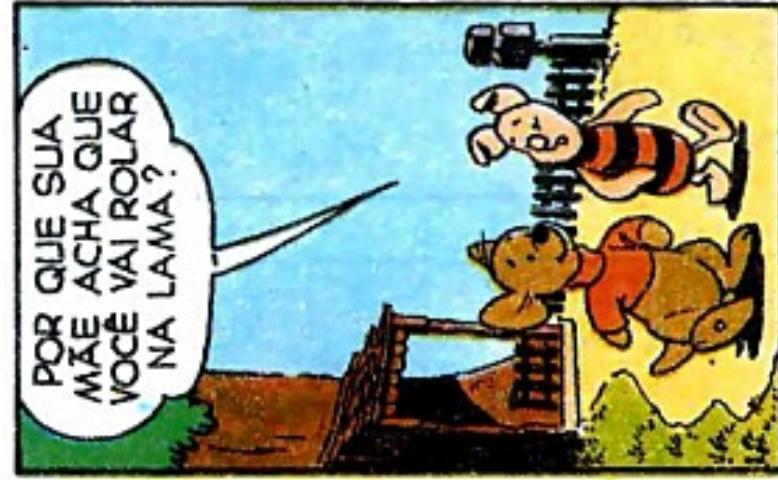
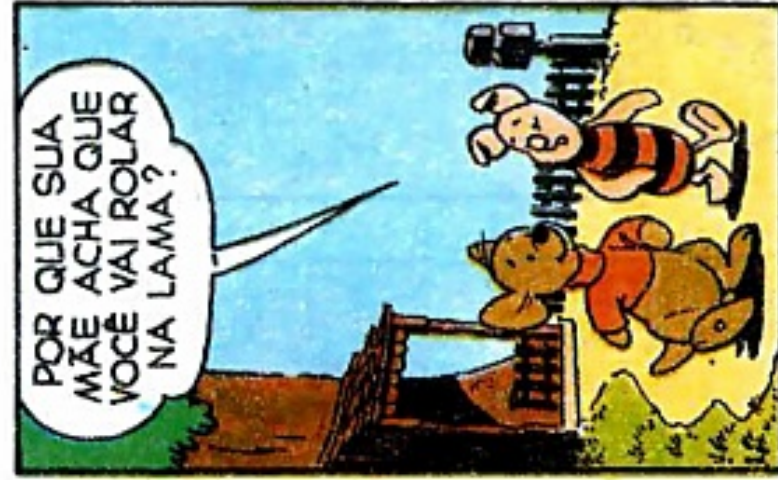
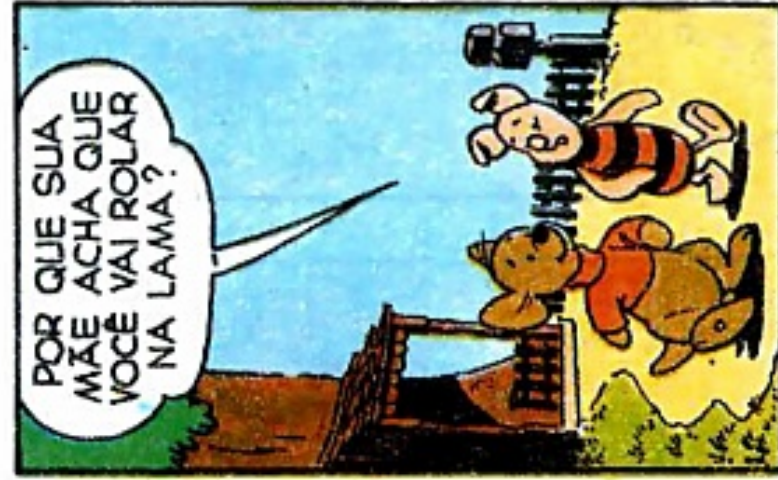
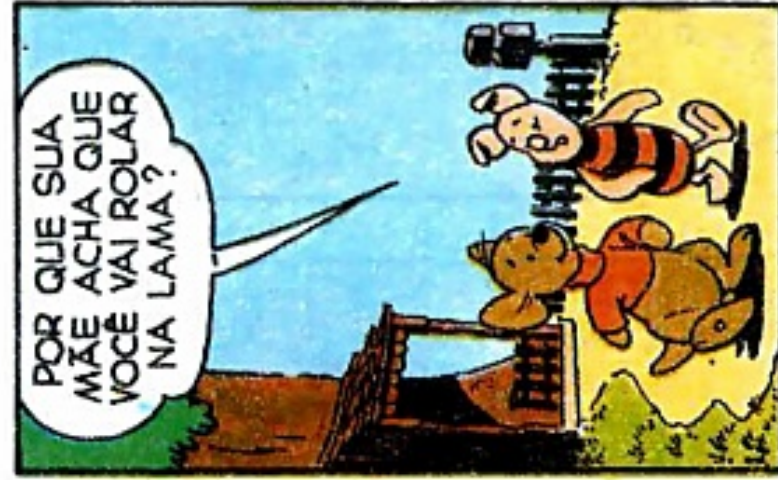
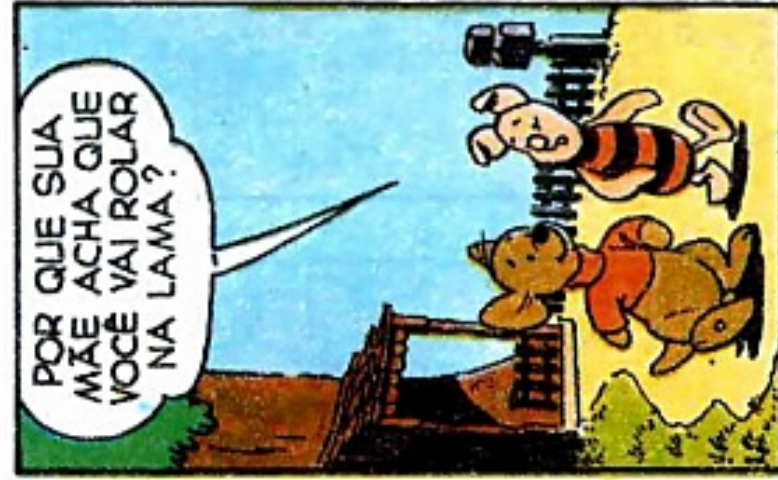
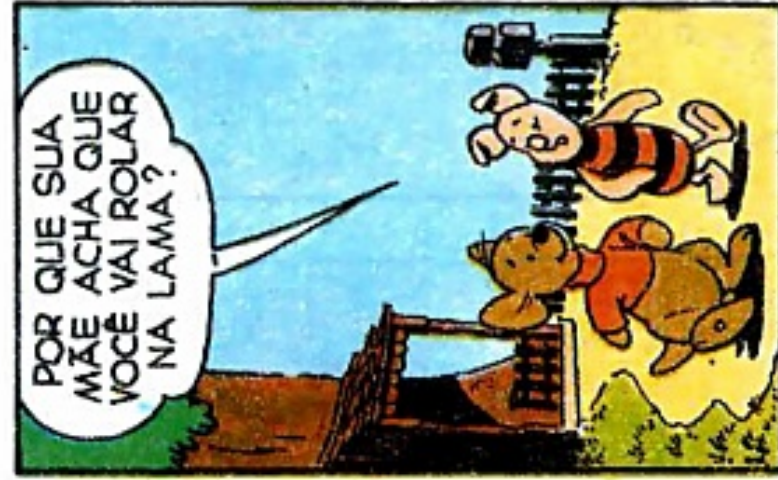
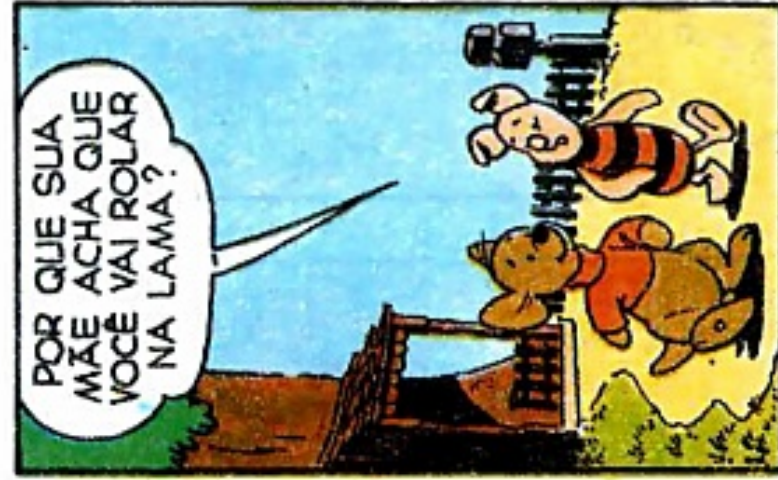
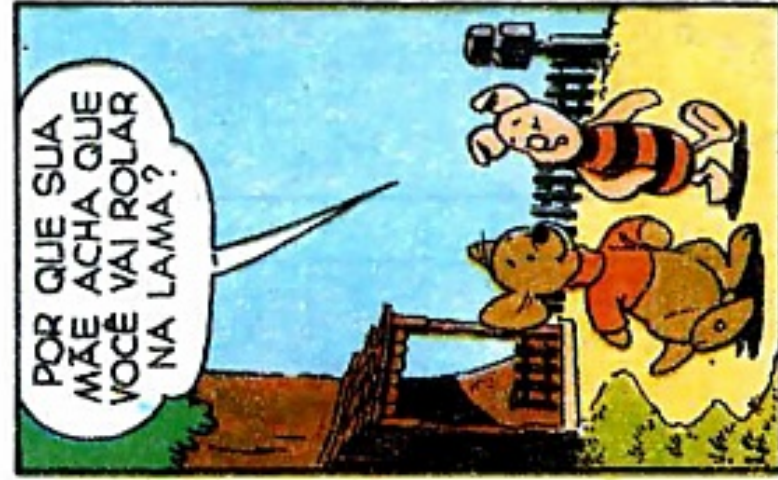
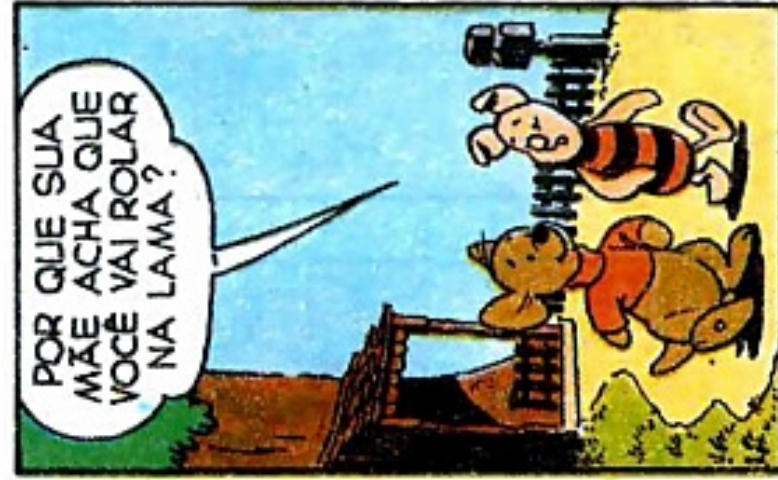
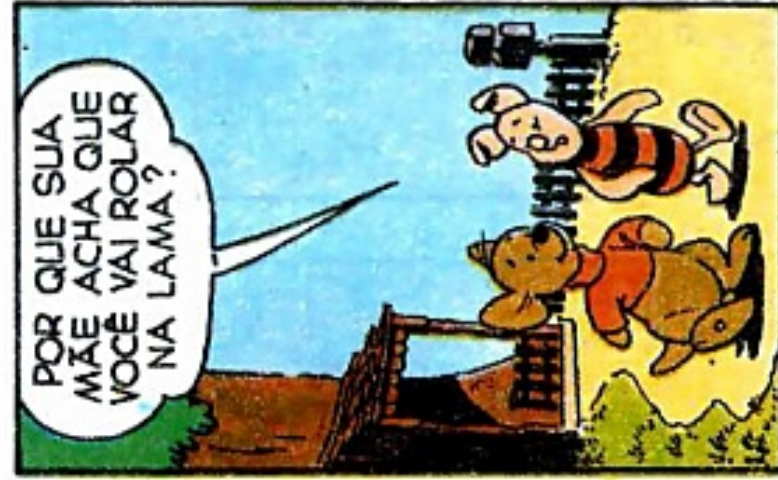
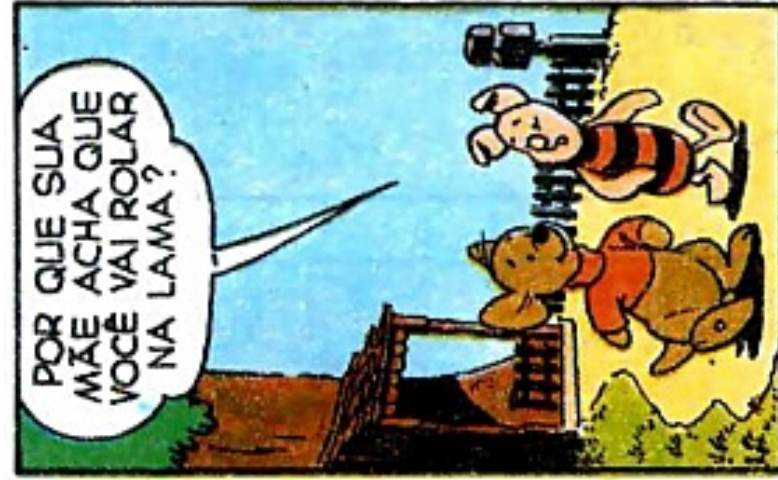
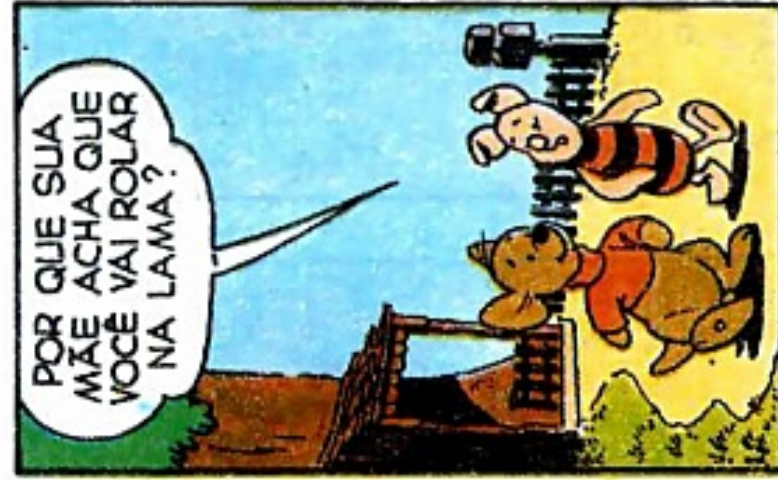
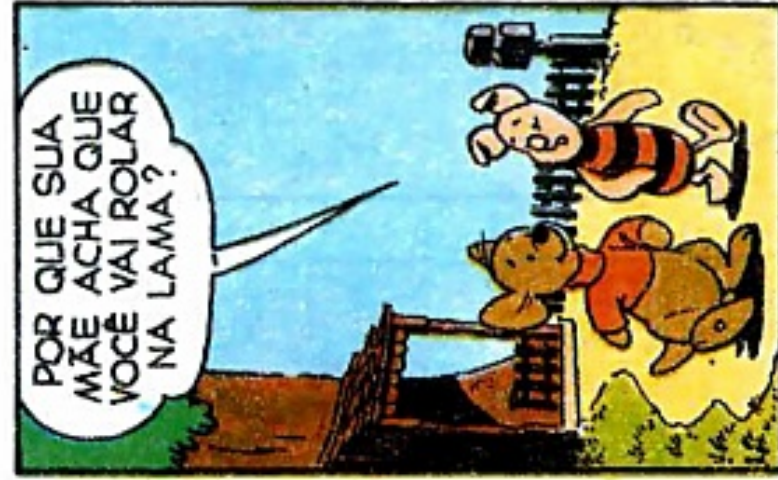
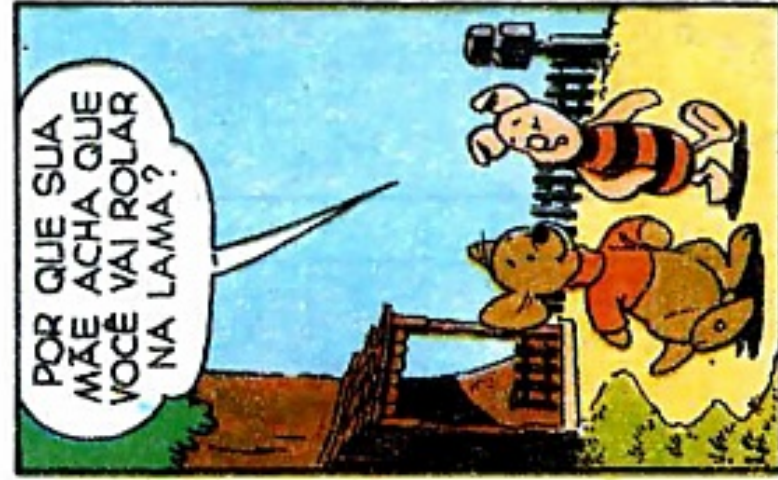
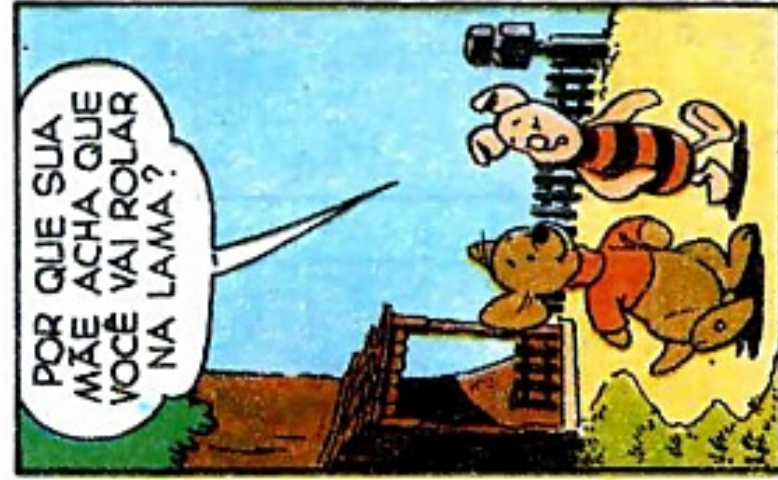
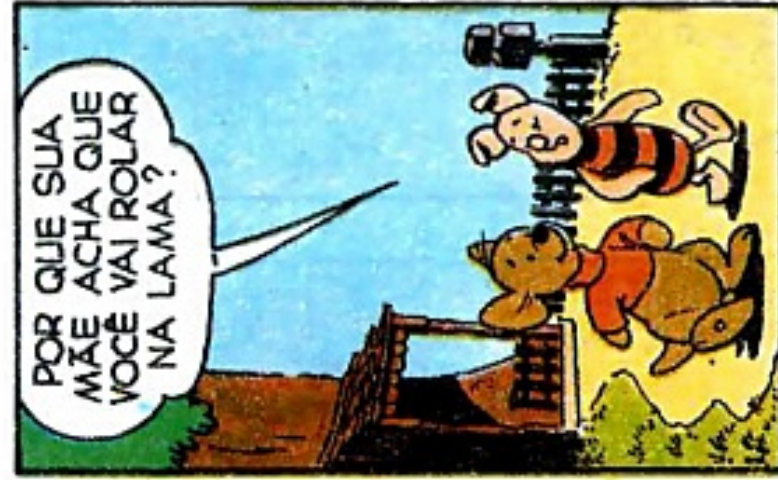
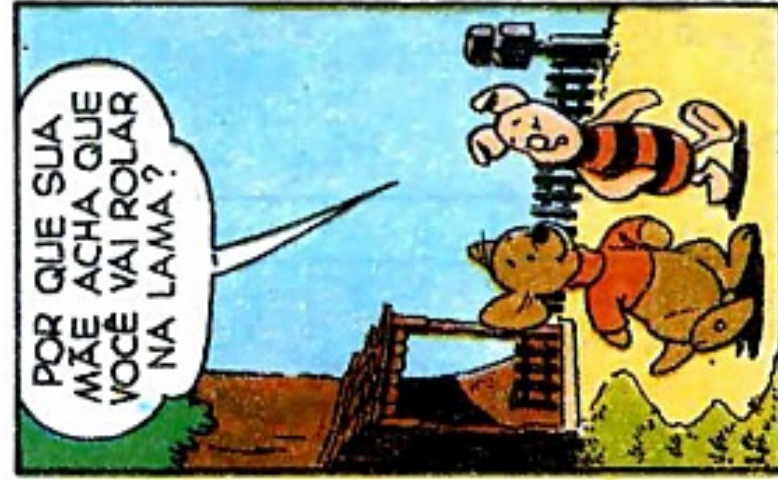
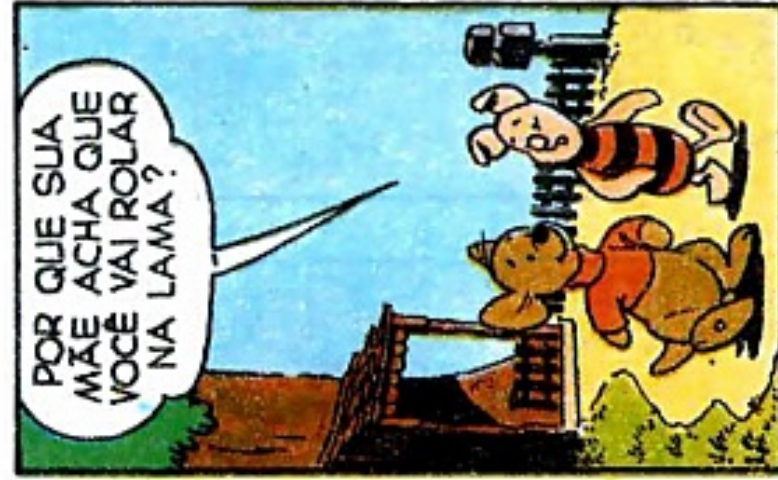
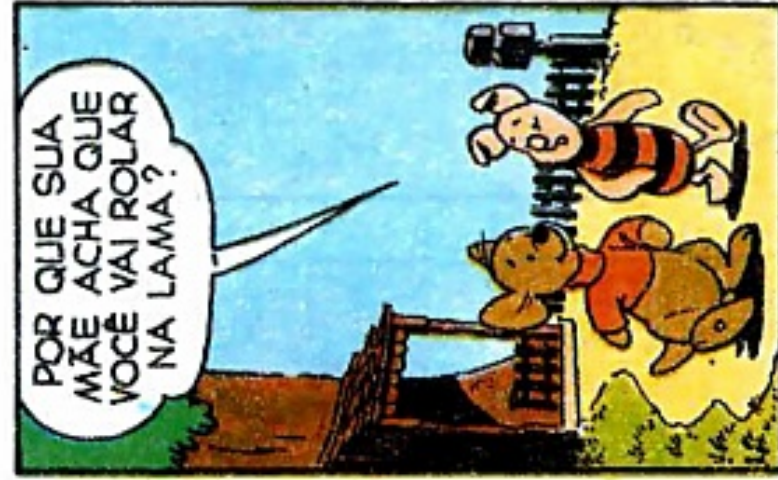
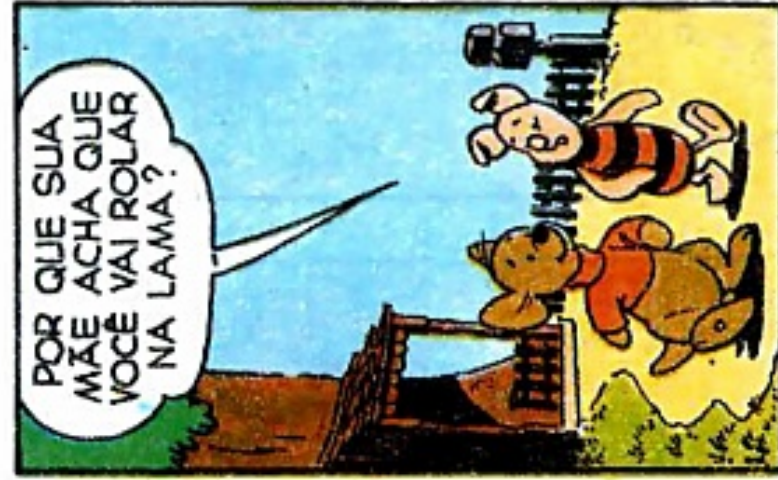
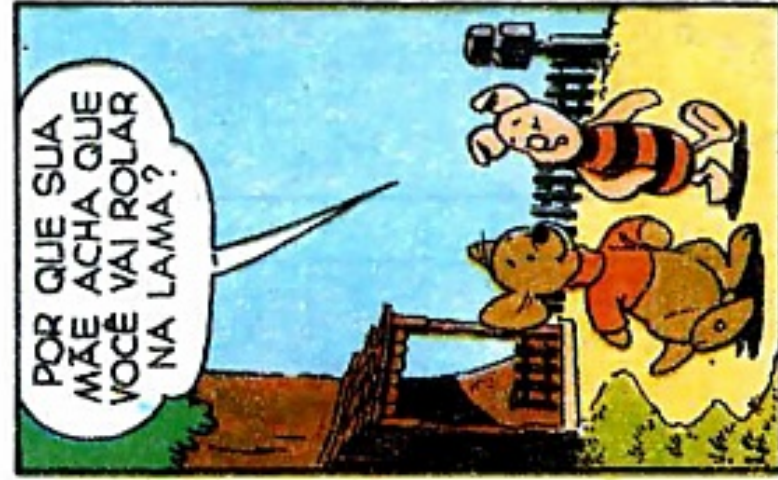
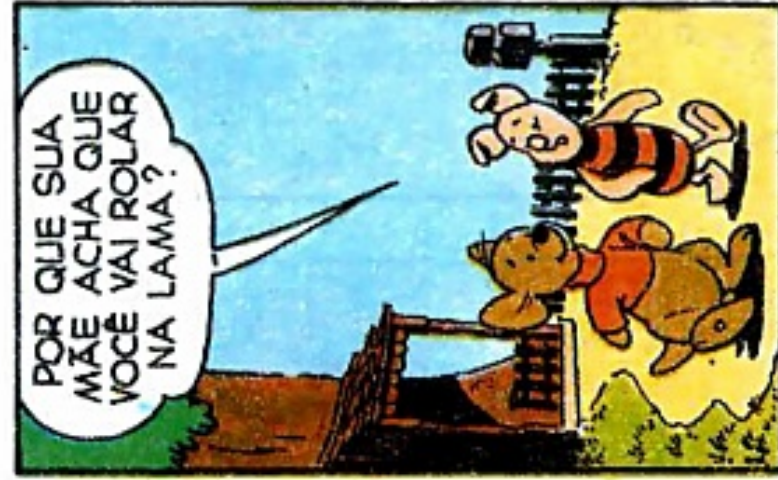
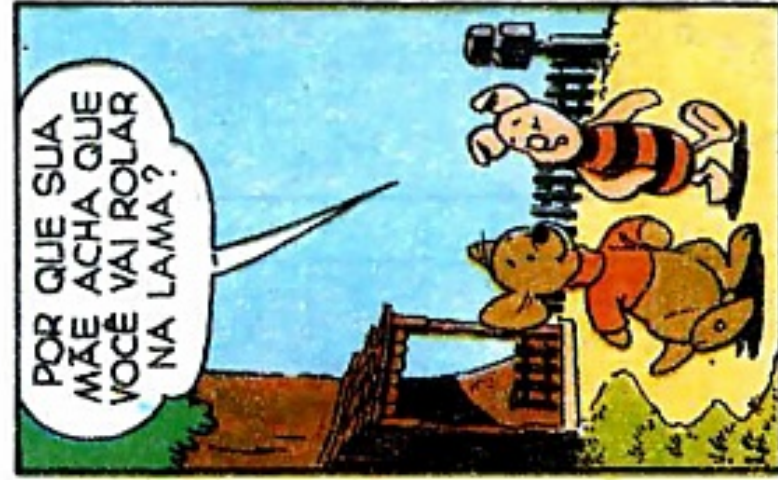
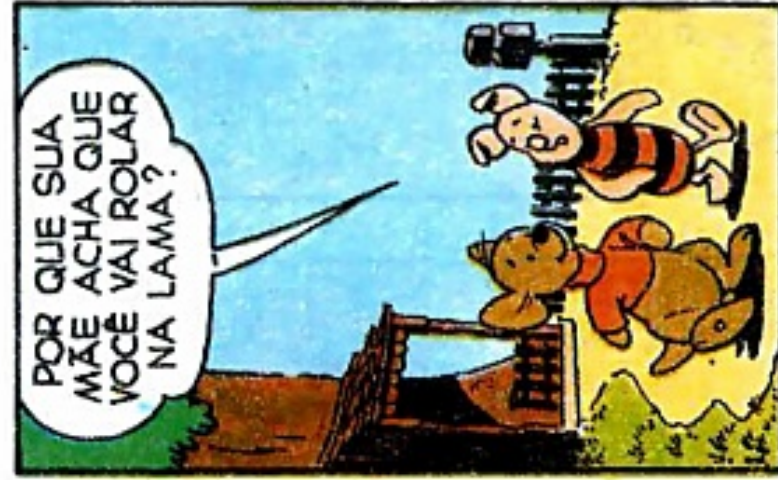
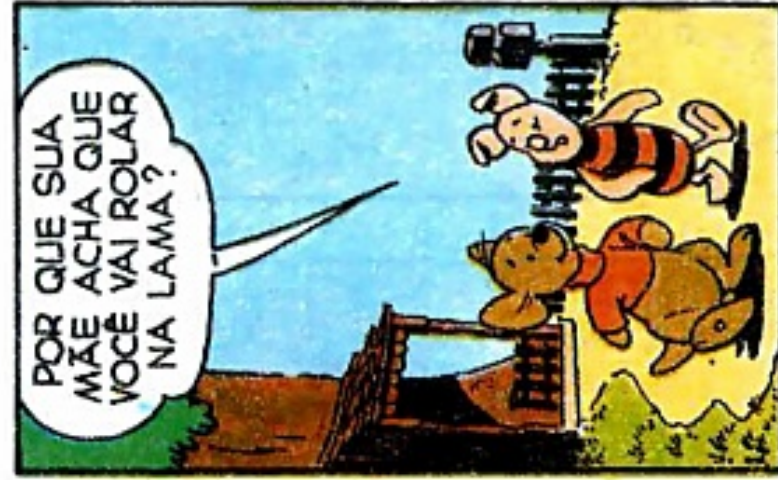
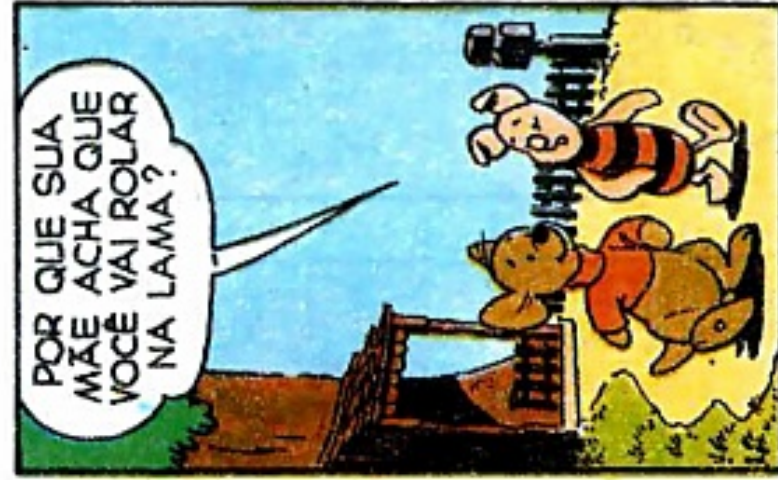
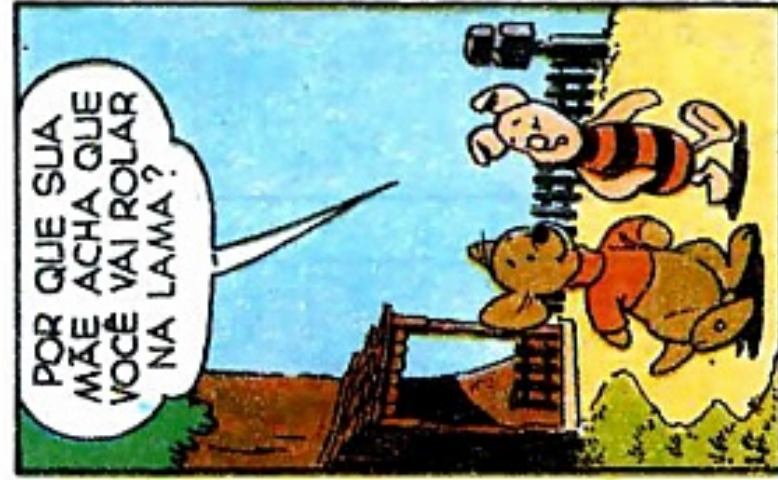
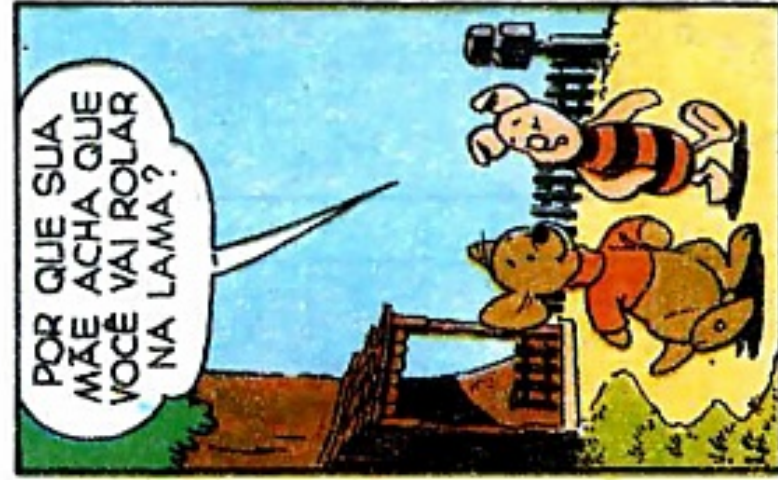
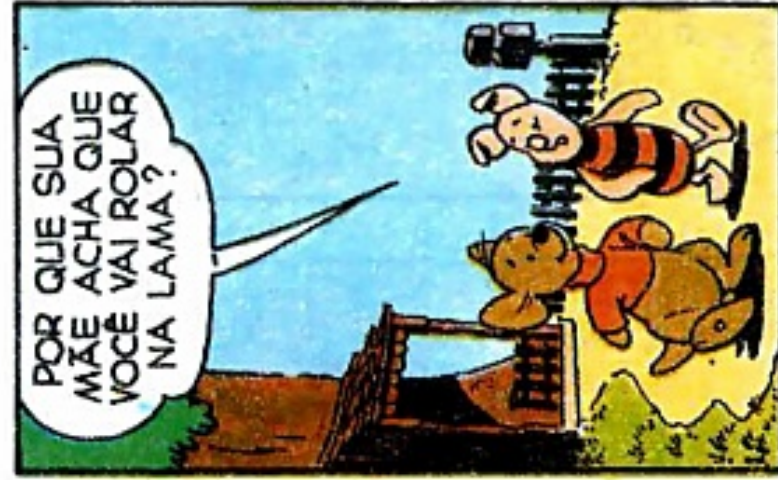
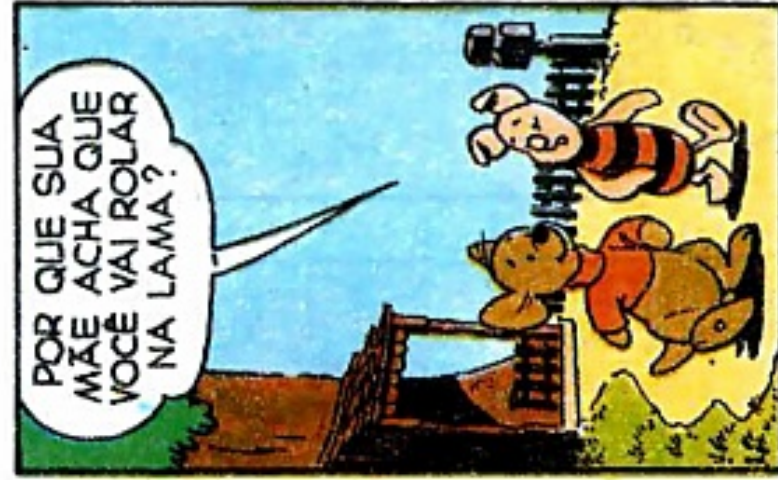
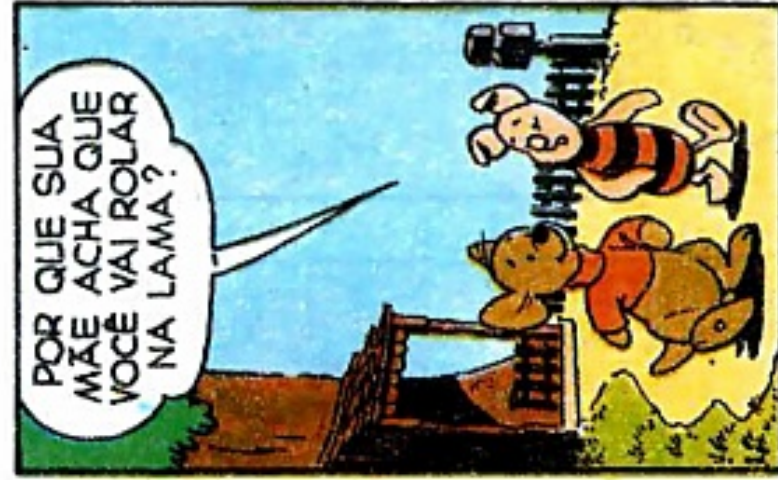
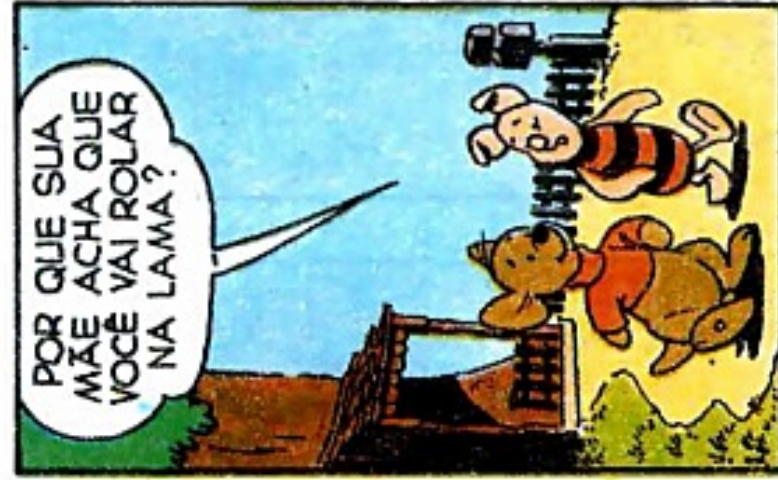
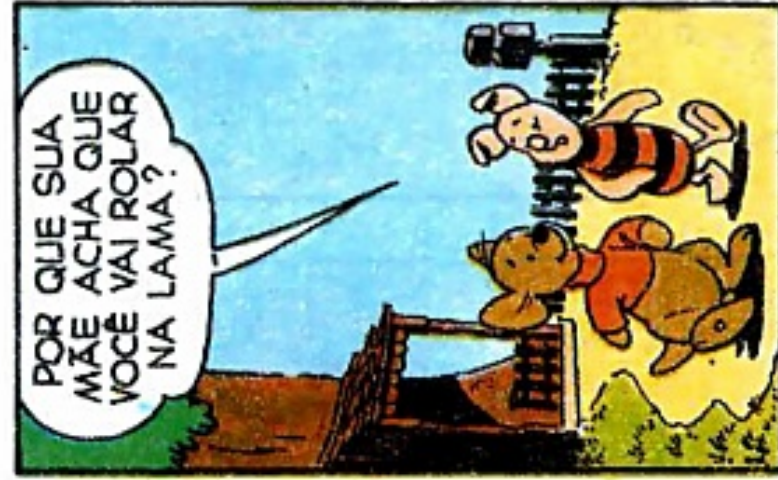
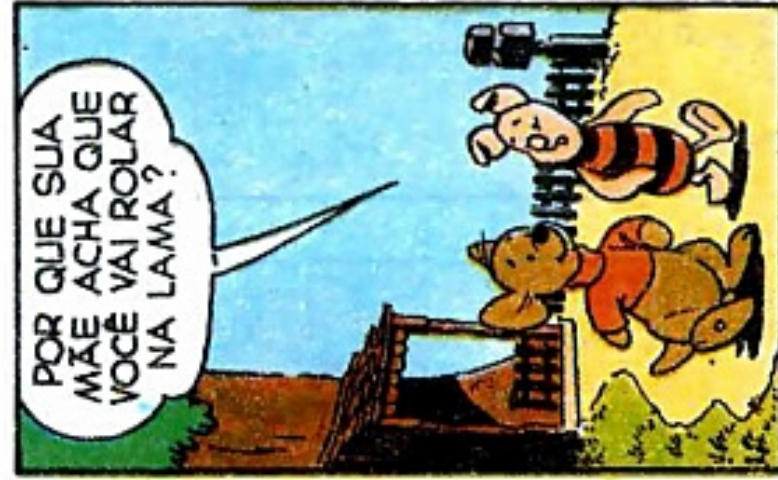
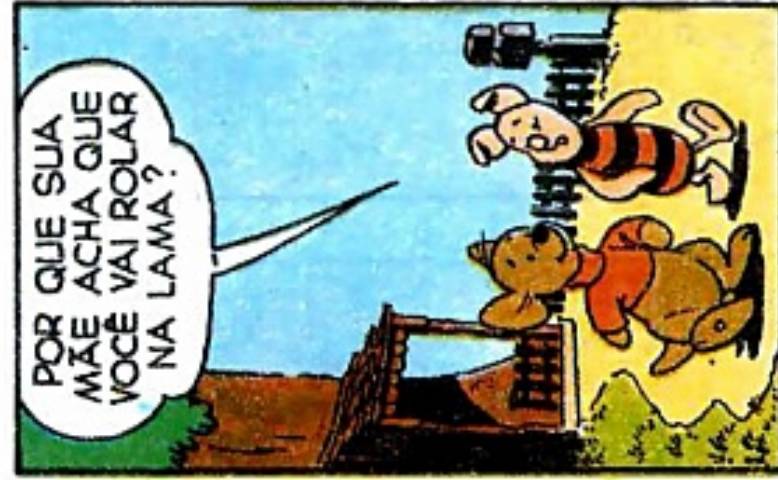
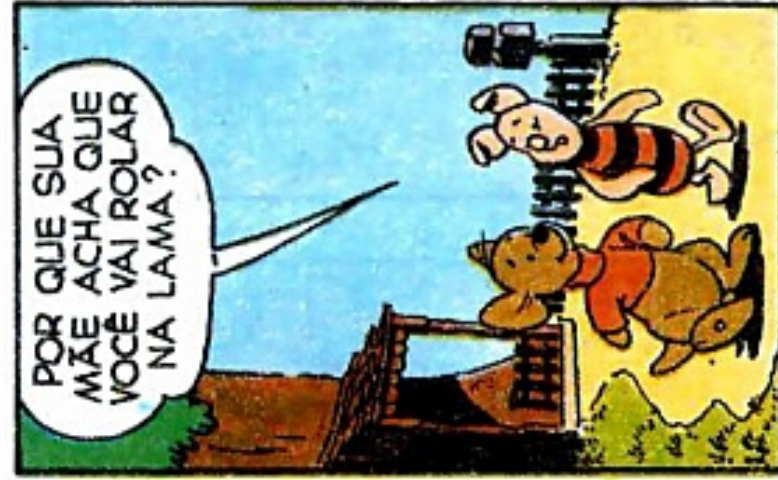
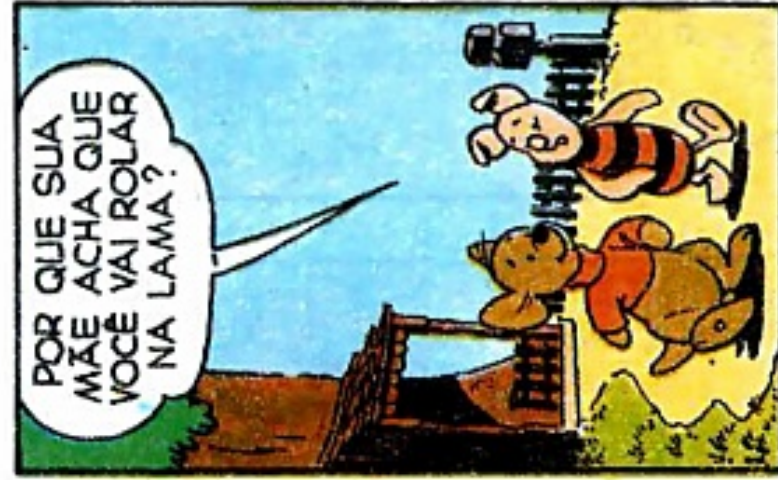
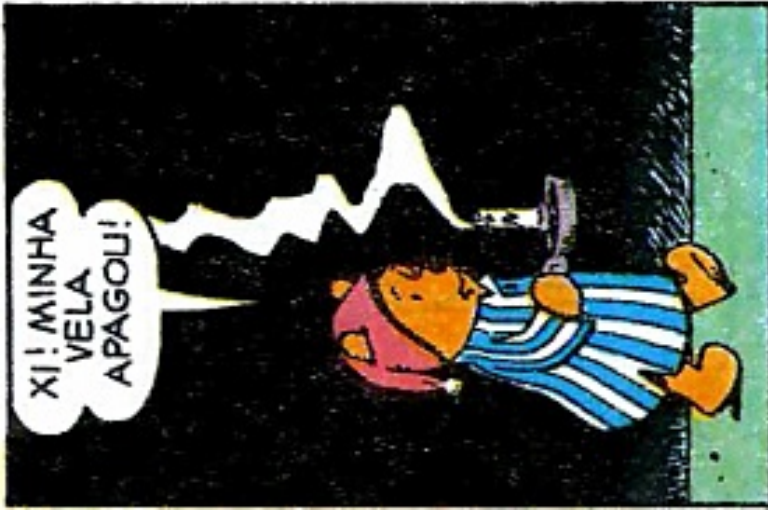
RESR: 1) 11, 34, 52 e 70.
2) A n.º 10. 3) A ROTA
n.º 2, 4) REINAÇÕES DE
NARIZINHO, O SÍTIO DO
PICA-PAU AMARELO,
O POÇO DO VISCONDE,
CAÇADAS DE PEDRINHO,
HISTÓRIAS DA TIA
NASTÁCIA.

PIADINHAS do Ursinho PUFF

WALT DISNEY







MARAVILHAS

da Natureza

GIGANTE ENTERRADO?



PARECEM PUNHOS
E ANTEBRAÇOS DE
UM GIGANTE PETRI-
FICADO, NÃO?

CHUVA, VENTO E
ENXURRADAS ES-
CULPIRAM ESSA
BIZARRA ILUSÃO
NO MACIO E BRAN-
CO ARENITO DO
ESTADO DO
KANSAS, E.U.A..

LENTA, MAS PERIGOSA!

A PREGUIÇA É A
PRÓPRIA ESSÊNCIA
DA INDOLÊNCIA...
DIZ-SE QUE ATÉ
CRESCER MUSGO EM
SUAS COSTAS.

QUANDO
AMEAÇADA,
PORÉM, PODE
FERIR O
ATACANTE COM
SUAS GARRAS
EM FORMA
DE FOICE...

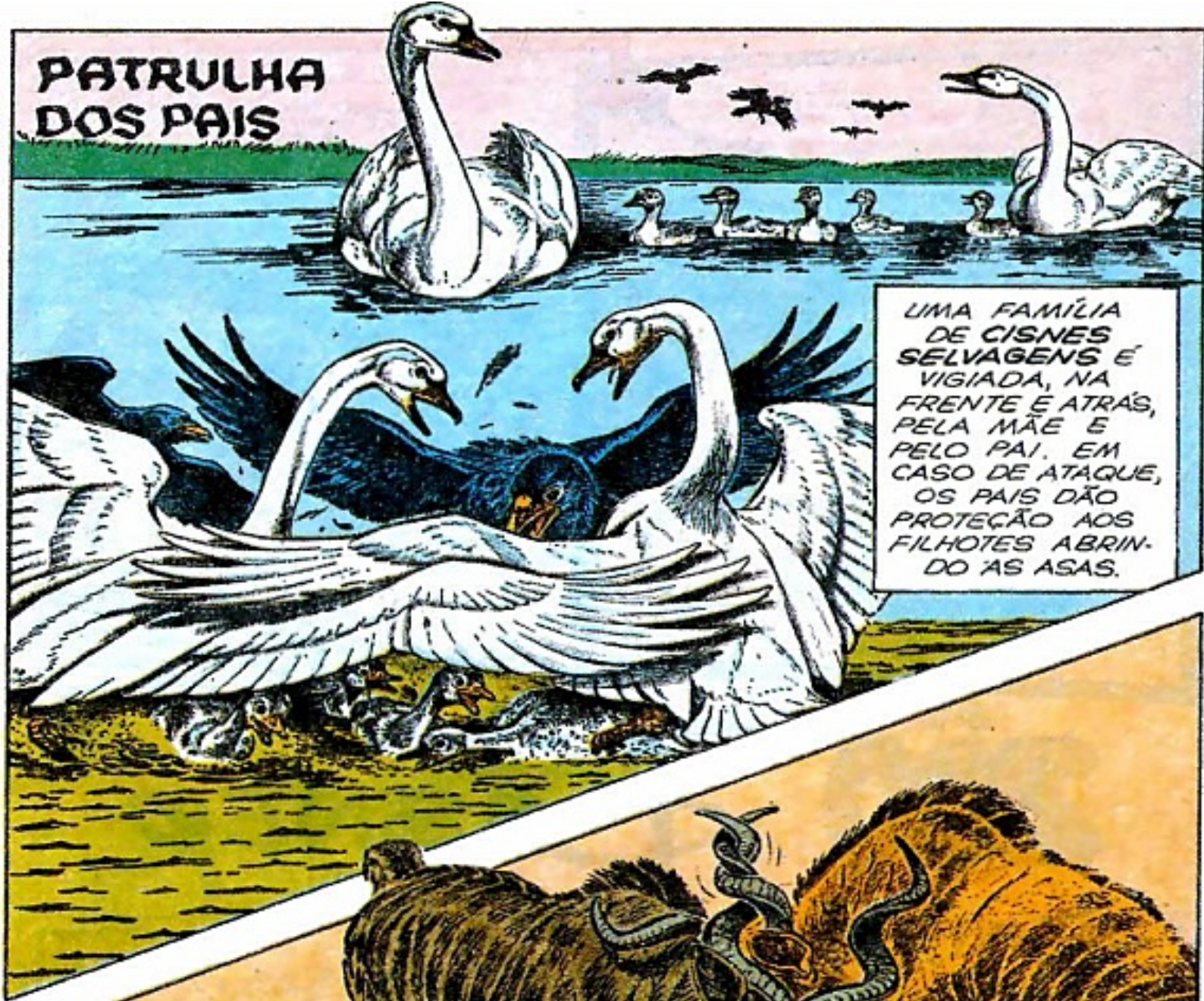
...ESPECIALMENTE
QUANDO DEFENDE
O FILHOTE.

SAI DE
PERTO!

EMBORA
PACÍFICA,
A MAMÃE
POLVO
É UMA
DEVOTADA
E ATENTA
GUARDIÃ
DE SEUS
OVOS.

OS XERETAS DESAVISADOS
QUE SE QUIDEM.

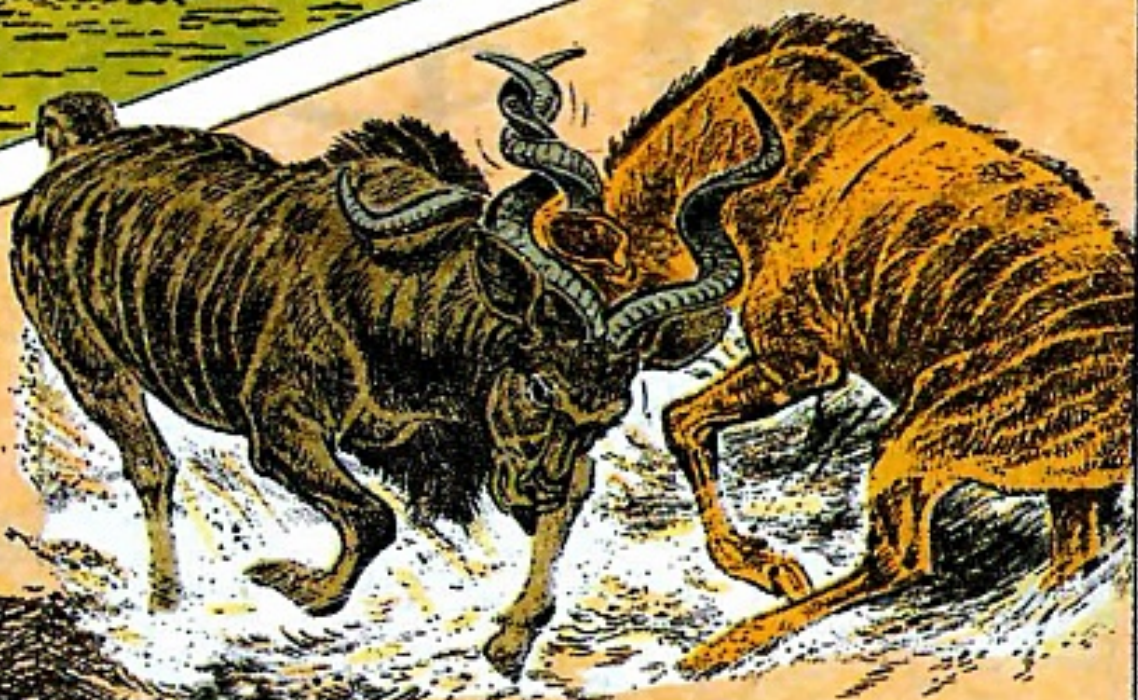
PATRULHA DOS PAIS



UMA FAMÍLIA DE CISNES SELVAGENS É VIGIADA, NA FRENTE E ATRÁS, PELA MÃE E PELO PAI. EM CASO DE ATAQUE, OS PAIS DÃO PROTEÇÃO AOS FILHOTES ABRINDO AS ASAS.

COMBATE MORTAL

OS CHIFRES DE DOIS ANTILOPES KUDU AFRICANOS SE ENTRELAÇAM E NÃO MAIS SE SEPARAM...



...A FÊMEA PELA QUAL ELES LUTAVAM PERCEBE QUE NÃO VAI TER UM VENCEDOR, E SAI À PROCURA DE OUTRO COMPANHEIRO.



VOCÊ CHEGOU BEM NA
HORA! TENHO UM PRATO
DELICIOSO PRO JANTAR!



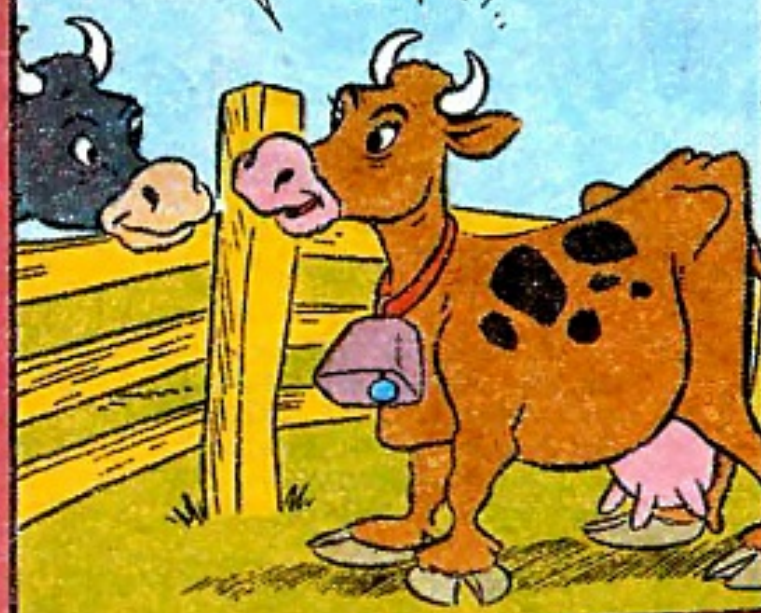
QUERO VER
VOCÊ CORTAR
UMA ÁRVORE
PETRIFICADA!



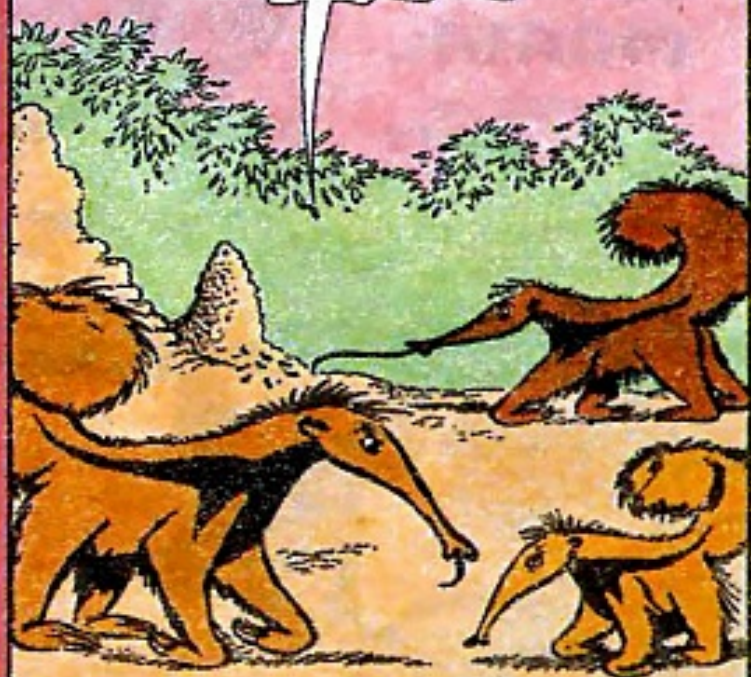
ZÔO

Disney

TREMI TANTO
DE FRIO NA NOITE
PASSADA, QUE
ACORDEI TODA A
VIZINHANÇA!



JÚNIOR, SE VOCÊ
NÃO SE COMPORTAR,
VAI LEVAR UMAS BOAS
LINGUADAS!



XI! O RAMILTO
ENTROU NO CLUBE
DE PESCA
OUTRA VEZ!



DE! UM **ESBARRÃO**
NUM AMIGO HOJE, MAS
ELE VAI FICAR BOM EM
POLCAS SEMANAS!



PUXA! COMI
COMO UMA
PESSOA NA
FESTA DE
ONTEM!



BEM, ACHO
QUE A GENTE
ADIOU O MAIS
QUE PODIA!





Torta pelos olhos



RPP 670/3 - DE 53/2 - AD 208/5





MAIS TARDE...

PRONTO! SÓ QUE AS TORTAS DA MINIE TÊM MELHOR ASPECTO!

APOSTO QUE A COZINHA DA MINIE TAMBÉM TEM MELHOR ASPECTO! TEREI QUE ENCERAR O CHÃO DE NOVO... E ACHO QUE TAMBÉM AS PAREDES!

BEM, É MELHOR LEVÁ-LA À EXPOSIÇÃO! FIZEMOS O MELHOR QUE PUDEMOS!

SÓ QUE AGORA A VITÓRIA É BEM DIFÍCIL!

CONCURSO DE TORTAS

VOCÊS CHEGARAM BEM NA HORA!

APRESENTO-LHES O NOSSO JUIZ, O SR. ALCIDES CALORIA!

PELO JEITO ELE DEVE VIVER COMENDO DEZENAS DE TORTAS POR DIA!

NÃO SEI O QUE FAREI SE A TORTA DE MINIE NÃO GANHAR ESSE DINHEIRO PARA A CONSTRUÇÃO DO PARQUE INFANTIL!

ISTO É EMOCIONANTE! ELE ESTÁ PROVANDO A NOSSA TORTA!

UGH!





WALT DISNEY **PUFF, O URSINHO** em

QUAL É A SUA DRAGÃO?

**TUDO MUNDO NO BOSQUE ESTÁ
OCUPADO, CADA UM NA SUA!**

**PUFF SOPRA UM BALÃO
PARA VER SE ALCANÇA
UMA COLMEIA...**

**O TIGRÃO ESTÁ
PULANDO COMO
SEMPRE...**

**CAN COZINHA E
LAVA AO MES-
MO TEMPO...**

PUFF

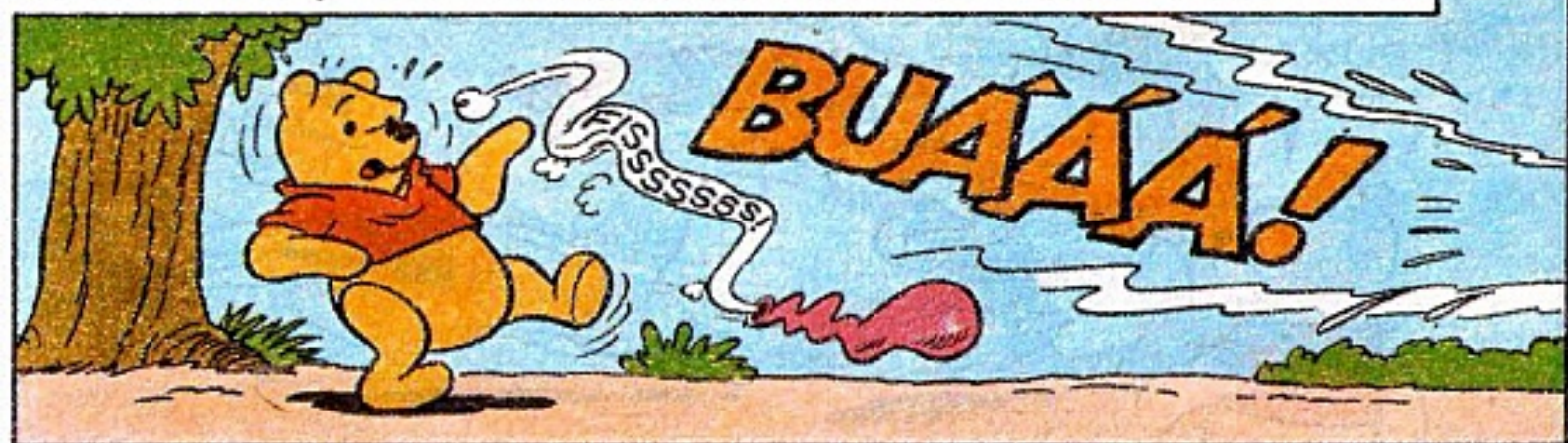
**SIR BRIAN DUELA COM
SUA SOMBRA PARA
MANTER A FORMA...**

**O CORUJÃO
TOCA PIANO...**

**O LEITÃO BRINCA
COM UM IOIÔ...**

**E SÓ O NOSSO
AMIGO DRAGÃO
É QUE NÃO
FAZ NADA!**

DE REPENTE, UM GRITO HORRÍVEL FAZ TODO MUNDO PARAR...









O QUE ACHA DE SOPRAR AR SUPER-QUENTE PRA SECAR A ROUPA LAVA-DA DA CAN MAIS DE-PRESSA?

AR SUPERQUENTE SAINDO!

PUXA! O QUE NÃO INVENTAM HOJE EM DIA? UM SECADOR DE ROUPAS!





ASSIM, TUDO FICA PRONTO PARA A FESTA...

PARABÉNS A VOCÊ...

APRONTE-SE PRA VIRAR A PÁGINA, DRAGÃO!

É MOLEZA, PUFF!



AÍ VEM SEU BOLO, GURU!



A... A... ESSA FUMAÇA...
A... A... A...



NOSSA! O ESPIRRO DO DRAGÃO VIROU O PIANO!

IAU! E VIROU O PIANISTA, TAMBÉM!



PUXA, QUE ESTRAGO!

ESQUEÇA ISSO, GURU! FAÇA UM DESEJO E SOPRE AS VELAS!



EH, EH! ELE DEVE ESTAR DESEJANDO UMA COISA MUITO BOA!



MAS, NA HORA DE APAGAR AS VELAS...

(PUF! PUF!) NÃO CONSIGO APAGAR...(PUF! PUF!)

COITADO DO GURU...
O DESEJO DELE NÃO
VAI PODER SE REALI-
ZAR!



HEIN? EU CONSEGUI!



♪ GURU É UM BOM CAMARADA... ♪

HUM!



COMO É QUE O
GURU APAGOU
AS VELAS SE
NÃO TINHA MAIS
FÔLEGU?



EI! QUE CARA
MAIS MAROTA
É ESSA?

DEVO CONFESSAR
QUE DEI UM SOPRO
DISCRETO NA DIRE-
ÇÃO CERTA!



E ASSIM, O
DRAGÃO DES-
COBRIU QUAL
ERA A DELE!

EH, EH! OBRIGA-
DO, APAGADOR
DE VELAS!

BOA
NOITE,
PUFF!



fim

VOCÊ CONHECE A REVISTINHA DO ZIRALDO? TEM O MENINO MALUQUINHO, QUE SOU EU, TEM O BICHINHO DA MACA E OUTROS PERSONAGENS, PELA PRIMEIRA VEZ EM QUADRINHOS. TEM TAMBÉM ANEDOTINHAS, UMA SEÇÃO SOBRE COMPUTADORES, E UMA OUTRA, QUE É A QUE EU MAIS GOSTO, CHAMADA VOU TE CONTO UM SEGREDO: UM PAPO DE AMIGÃO, QUE TIRA O MAIOR SARRO, SEM GENTE GRANDE PRA REGULAR. AH, E TEM MAIS...

SE DEIXAR, ELE NÃO PARA MAIS DE FALAR...

REVISTINHA DO ZIRALDO

Uma revista maluquinha pra fazer você feliz!

LANÇAMENTO • FORMATO GRANDÃO • NAS BANCAS



WALT DISNEY
TICO E TECO

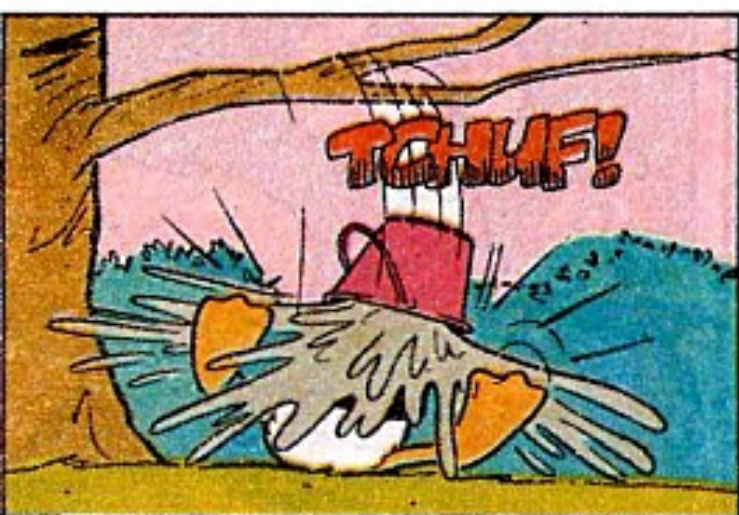
O BURACO DA DISCÓRDIA

HUM...O DIA
ESTÁ ÓTIMO
PRA TIRAR UMA
SONECA,
HEIN?

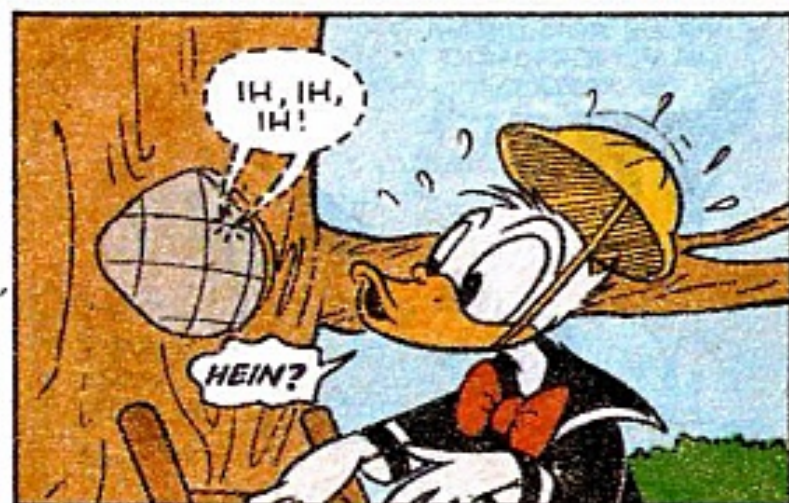
E É ISSO
O QUE EU VOU
FAZER!



WRWDCD 29-AD 20917

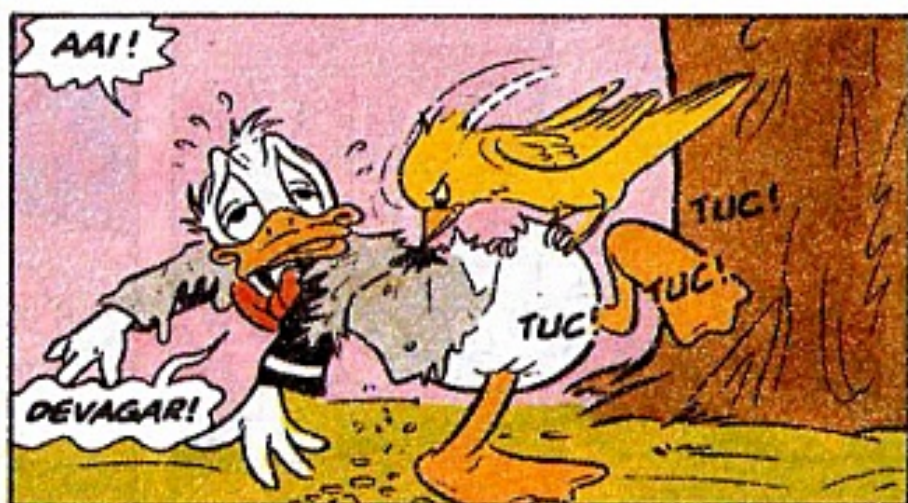












SANSÃO ENTROU PRO CLUBE DO BOLINHA?



Ôpa! Mas, o Sansão é o próprio Bolinha?
Aí tem coisa!
Descubra e morra de rir
com Dalila, Luluzinha
e a turma toda!

Nas bancas!



O TESOURO DE HANJIBAT

QUE BELO DIA PRA GENTE PASSAR NA PRAIA, HEIN, MICKEY?

VEJA, PATETA! QUE SERÁ AQUILO QUE AS ONDAS VÊM TRAZENDO PARA A PRAIA?



VAI VER QUE É O MAPA DE ALGUM TESOURO PIRATA!

AH, AH! NÃO DEVE SER NADA DE VALOR! MESMO ASSIM, ESTÁ NUMA CAIXA BEM FECHADA!



PÔXA! UMA VELHA MÁQUINA FOTOGRÁFICA!

E, PELO MARCADOR, ELA TEM FILME DENTRO!



TIRE UMA FOTO DE MIM, MICKEY! DEPOIS VOCÊ PODE ATÉ VENDÊ-LA PRA UMA DESSAS REVISTAS DE ESPORTES!

DUVIDO QUE ESTA GERINGONÇA FUNCIONE... MAS VOU EXPERIMENTAR!



ESTE DEVE SER O REGULADOR DE VELOCIDADE! VOU AJUSTÁ-LO PARA CINQUENTA!



PRONTO! DENTRO DE UMA SEMANA, QUANDO O FILME FOR REVELADO, SABEREMOS SE...

CLIC!

UMA SEMANA PESSA MÁQUINA DEVE SER UMA DAQUELAS QUE REVELAM A FOTO NA HORA!

HUM... PARECE SER VELHA DE MAIS PRA ISSO!



EI! ESTA NÃO É A FOTO QUE TIREI! HÁ ALGO ERRADO AQUI!

PARECE SER UMA VISTA DESTA MESMO LUGAR HÁ CINQUENTA ANOS! AINDA HAVIA CASAS AQUI! E OLHE SÓ ESTAS ROUPAS DE BANHO ANTIGAS!

ANTIQUADAS? MAS... É IGUAL À MINHA!



VENHA, PATETA! VAMOS NOS VESTIR E DAR UM PULO NA BIBLIOTECA PRA FAZER UMA INVESTIGAÇÃO!



E LOGO... ESTA VELHA FOTO DE REVISTA MOSTRA A MESMA ÁREA QUE EU FOTOGRAFEI!



ESTAS CASAS AO FUNDO FORAM DEMOLIDAS HÁ MUITOS ANOS, PARA TRANSFORMAR O LUGAR NUMA PRAIA PÚBLICA!



E ENTÃO, MICKEY? CHEGOU A ALGUMA CONCLUSÃO?

PODE PARECER INCRÍVEL, PATE-TA, MAS ESTA CÂMARA TIRA REALMENTE FOTOGRAFIAS DO PASSADO!









MAS OS IRMÃOS
ALI E BEN ZINA
NÃO ESTÃO
SOZINHOS...

AINDA BEM QUE CHEGAMOS A TEMPO!
VAMOS CONTAR ATÉ DEZ E ENTÃO OS
ATACAREMOS!
ESTÁ
BEM?

HÃ... SIM!



...CINCO... SEIS...
SETE... OITO...
NOVE...



...DEZ!

IAU! É AQUELE RATO, DE
NOVO! COMO TERA' CON-
SEGUIDO
FUGIR?



JÁ ACABO COM A
ALEGRIA DELE!

UI! MAS...
POR QUE O
PATETA ES-
TÁ DEMO-
RANDO?



HÃ... NOVE... HUMM...
DEZ! AQUI VOU EU!
SEMPRE FUI LENTO
PRA CONTAR!

GRRR! EU
CUIDAREI
DESTE OLI-
TRO INTRO-
METIDO!



TARDE DEMAIS, PATETA! CORRA!

SINTO
MUITO,
MICKEY...

BAM!

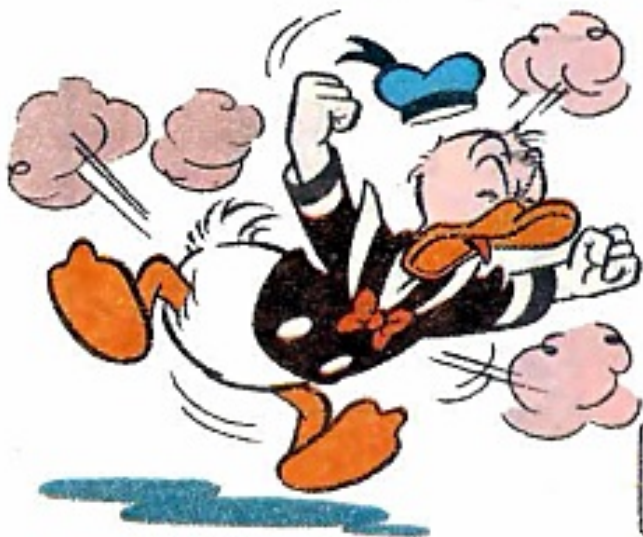
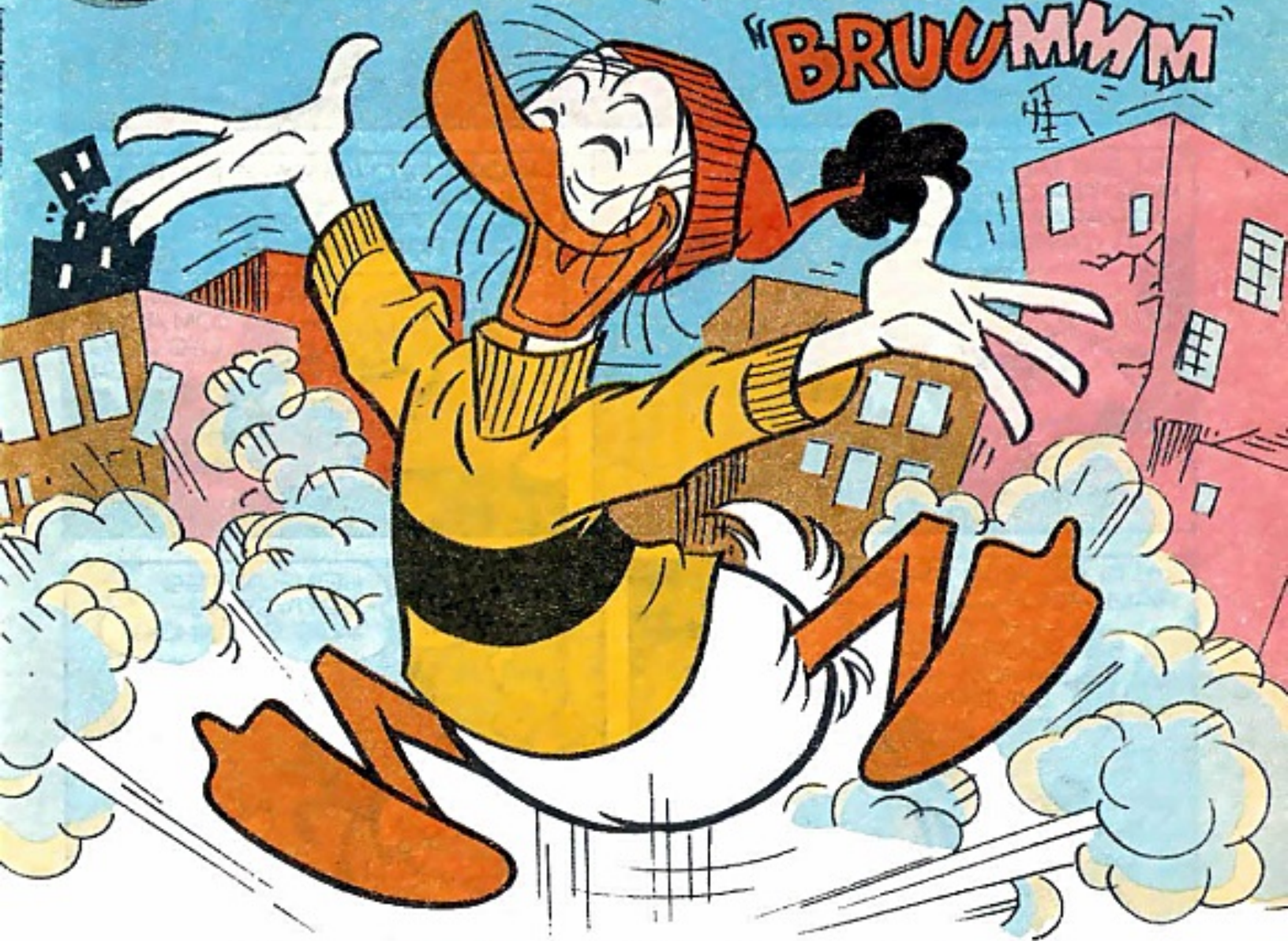


DEPRESSA!
VAMOS NOS
ESCONDER
NUMA DES-
TAS CAVER-
NAS!



CUIDADO!

"BRUUMMM"



O Peninha está chegando em 84 páginas de muita confusão e vai aprontar todas! Ele é uma figura! Vá buscá-lo nas bancas.

ALMANAQUE DO

Peninha



EPA! COMO VAMOS SABER EM QUAL DAS CAVERNAS ELES ENTRARAM? NÃO PODEMOS VERIFICAR UMA POR UMA!

A CÂMARA NOS DARÁ A RESPOSTA! É SÓ REGULÁ-LA PARA TRINTA SEGUNDOS ATRAS!



EH, EH! VIU? ELA MOSTRA QUE ELES ENTRARAM NAQUELA CAVERNA!



AGORA FECHAMOS A ENTRADA DA CAVERNA E O NOSSO SEGREDO FICARÁ ENCERRADO AQUI PARA SEMPRE...

...JUNTAMENTE COM AQUELES DOIS! EH, EH!



XII! ELES NOS PRENDERAM AQUI!

(GLUPI!) E AGORA? SOZINHOS NESTA CAVERNA...



GRRRAURR!

HEIN? ANTES ESTIVÉSSEMOS SOZINHOS!



VOU FOTOGRAFÁ-LO! SERÁ UMA FOTO MAGNÍFICA PARA O MEU ALBUM DE RECORTES!

VAMOS SAIR DAQUI! SENÃO, NOS É QUE VIRAREMOS RECORTES!



POF!

EI! PARECE QUE O CLARÃO DA LÂMPADA ASSUSTOU A ONCINHA!







EI, VOCÊS AÍ! FUGIMOS DA CAVERNA E TROUXEMOS REFORÇOS! É MELHOR QUE VOCÊS SE RENDAM!

IAU! ACHO QUE ESTAMOS CERCADOS!

CLOMP!

CLOMP!

CLOMP!

BAM!

BAM!

POU!

N-NÃO ATIREM!
NÓS NOS RENDEMOS!

AINDA BEM! JÁ ESTAVA
QUASE SEM MUNIÇÃO!

LARGUEM
AS ARMAS
E LEVAN-
TEM AS
MÃOS!

SIM!
SIM!

PODE SAIR
AGORA, PATE-
TA! E TRAGA
O SEU
EXÉRCITO!

IAC, IAC! SEU TRUQUE DE ESTOU-
RAR LÂMPADAS DEU CERTO!

ARGH! PELAS BAR-
BAS DE ALI BABA!
FOMOS ENGANA-
DOS! ELES
NÃO TINHAM
REFORÇOS!

NÃO... MAS AGORA TENHO
UM EM CADA MÃO! POR-
TANTO, VÃO ANDANDO!

BOLAS!

EPA! O CAMELO PISOU
NA CÂMARA MÁGICA E
A ESMAGOU!



TALVEZ TENHA SIDO MELHOR
ASSIM! ESSA MÁQUINA, EM
MÃOS ERRADAS, PODE-
RIA CAUSAR MUITOS
PROBLEMAS! VAMOS
LEVAR ESSES DOIS PRA
CIDADE!



DEPOIS...



E AGORA, AMIGOS, VAMOS TIRAR UMA
FOTOGRAFIA JUNTOS!

FOTOGRAFIA?



NÃO, OBRIGADOS!
TEMOS
QUE IR
ANDANDO!

PUXA! COMO
VOCÊS SÃO
MODESTOS!



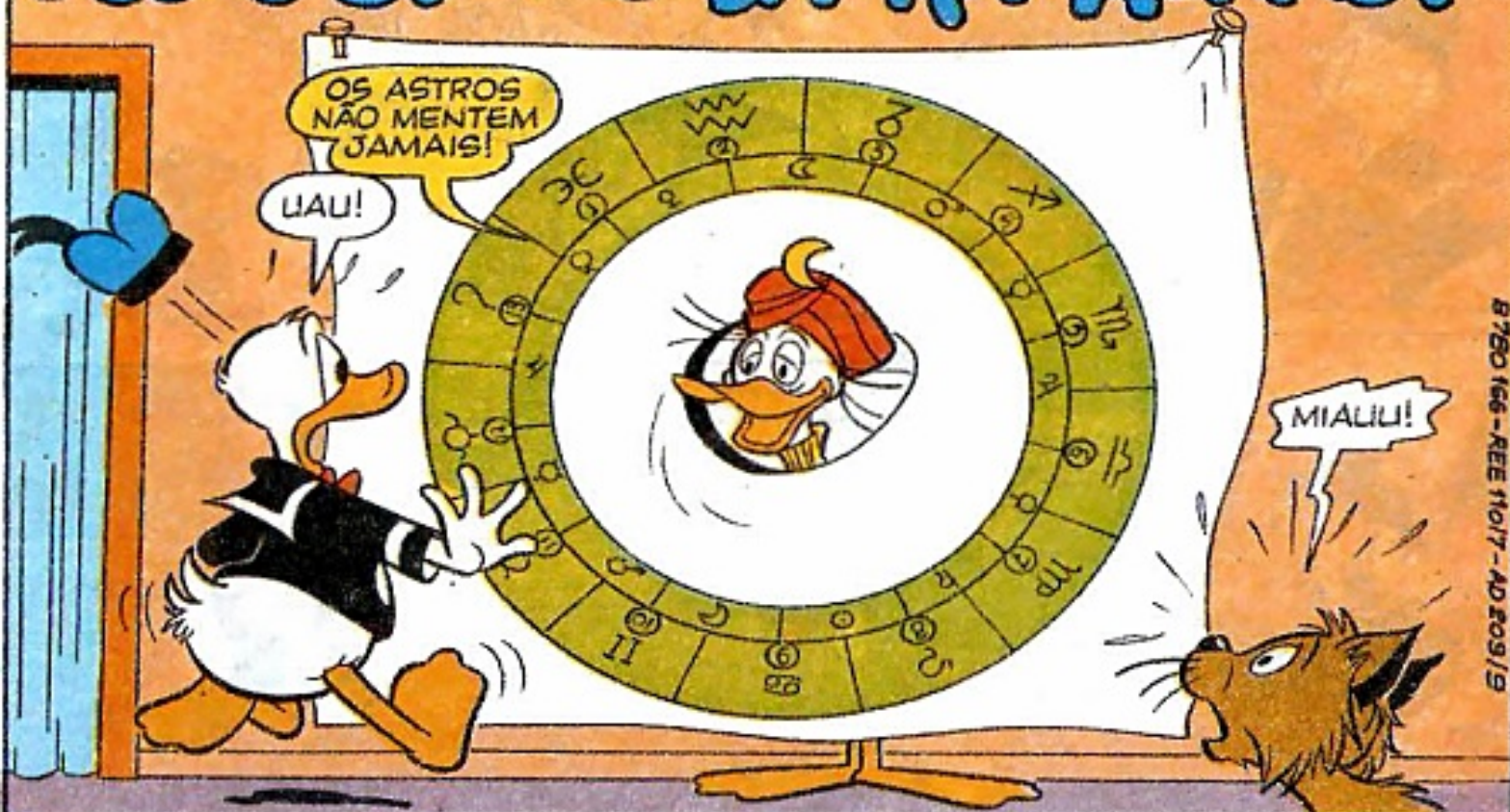
MODESTOS?
ESTAMOS É
COM MEDO,
NÃO É, MICKEY?
IAC!

EH, EH! ESPERO QUE NOSSA ATITUDE
NÃO TENHA EFEITOS **NEGATIVOS**!
MAS, QUANDO A GENTE SE DEIXA FOTO-
GRAFAR POR UMA CÂMARA DE HANJI-
BAT, NUNCA SABE O QUE ELA PODE
REVELAR!



fim

SOB O SIGNO DA TRAPALHADA



B750 t66-REE 11017-AD 203/9















O PENINHA FEZ MEU HORÓSCOPO E EU GANHEI BILHÕES NA BOLSA!

ENTÃO O TAL CLIENTE ERA VOCÊ, GASTÃO?

POIS É! SÓ QUE, DEPOIS, CONTINUEI INVESTINDO SEM OS PALPITES DELE E...

E OS MEUS PEIXES?

PERDEU TUDO!

QUE NADA, GANHEI MAIS AINDA! É POR ISSO QUE EU ESTAVA PROCURANDO O PENINHA!

EU QUERIA LHE DIZER QUE EU ESTAVA GANHANDO POR CAUSA DA MINHA SORTE!

SIM... CLARO!

BOLAS!

BEM QUE EU ESTAVA ACHANDO ESTRANHO TER ACERTADO COM ESSE MAPA ZODIACAL QUE O PROF. ADHI ME DEU... TEM TREZE DIVISÕES!

GRR!

É MESMO! TEM TREZE SIGNOS, EM VEZ DE DOZE!

VOCÊ NÃO TEM JEITO!

BOBOCA!

TRAPALHÃO!

fim

A FESTA ESTÁ



E a magia continua!
Nesta segunda edição de aniversário, Mickey traz mais um mundo de aventuras! Ele dá um pulo até os anos 50, vivendo perigosamente histórias policiais como agente da P.I., através de seu grande desenhista, Paul Murry. Não é demais? E olha que a festa está só começando. Venha participar!



Local: Nas bancas



CADA VEZ MELHOR!

BAMBI E TAMBOR em VIVENDO E APRENDENDO



VOCÊ CONCORDOU QUE A GENTE DEVIA ACABAR COM AS COISAS VELHAS DO BOSQUE, CERTO?

CERTO! MAS NÃO COM A MINHA VELHA ÁRVORE!



SUA VELHA ÁRVORE? BAH!



ESTA VELHA ÁRVORE É O NOSSO LAR! VOCÊ NÃO VAI ELIMINAR A ÁRVORE DO PICA-PAU!

NÃO VAI, NÃO, SENHOR!

HEIN?

?



E MUITO MENOS A CASA DESTA CORUJA AQUI!



ESTA VELHA ÁRVORE É O MELHOR POSTO DE OBSERVAÇÃO DOS PÁSSAROS DO BOSQUE!



EU SÓ QUERIA TIRAR UM POUCO DE MADEIRA SECA DO BOSQUE, E TODOS VOCÊS SE VOLTAM CONTRA MIM!

NÃO É BEM ASSIM, TAMBOR!



EU CONCORDO COM VOCÊ E SEI DE UMA COISA VELHA QUE ESTÁ ATRAPALHANDO O BOSQUE, DE VERDADE!

ASSIM É QUE SE FALA!





VEJA! ESSE VELHO TRONCO PRECISA DESAPARECER!

NADA DISSO! ESSE É O MEU VELHO TRONCO!



AQUI É O MEU ESCONDERIJO FAVORITO!

VERDADE?



E TAMBÉM MEU LUGAR FAVORITO PRA BATER AS PATAS!

TUMP!

TUMP!

TUMP!

CHEGA!



POR ISSO, NINGUÉM VAI MEXER NÉLE!

BEM, ATÉ AGORA NÃO ELIMINAMOS NENHUMA COISA VELHA DO BOSQUE!



ESPERE! EU CONHEÇO UMA COISA VELHA QUE NÓS DOIS VAMOS CONCORDAR EM ELIMINAR!

QUE COISA?



ESSE VELHO E FEIO TOCO DE ÁRVORE!

CERTO! ESSE TOCO VELHO SÓ SERVE MESMO PRA ATRAPALHAR!









AS FIGURINHAS DA COPA UNIAO 88



88

Tudo sobre os
times que estão
no campeonato,
em figurinhas
pra você
coleccionar!
E tem mais!

MILHARES DE
PRÊMIOS!

As figurinhas carimbadas valem
prêmios: bolas e camisetas
exclusivas da Copa União 88!

ACHOU, GANHOU!

Álbum e figurinhas já nas bancas!



AS FIGURINHAS DA
COPA
UNIAO 88



A TAREFA IMPOSSÍVEL



PARA ENTENDER ESSE ESTRANHO COMPORTAMENTO DOS MAIORES PILANTRAS DE PATÓPOLIS, TEMOS QUE VOLTAR LIM POLÍCO NO TEMPO...















ENQUANTO ISSO, O TIO PATINHAS ESPERA OS LARÁPIOS NO LOCAL DA DERRADEIRA TAREFA...

A ÚLTIMA TAREFA DA LISTA É "TRAZER UM DENTE GIGANTE DO DR. ZECA RIADO"!...

DR. ZECA RIADO DENTISTA

VOU PEGAR OS MALANDROS DE SURPRESA E RECUPERAR MINHA CARTOLA!

ELA ESTÁ NOVINHA! COMPREI EM 1943!

HÃ? SIRENES POR TODA A CIDADE!

DR. ZECA RIADO DENTISTA

O QUE ESTÁ ACONTECENDO, GUARDAS?

É INCRÍVEL! VÁRIOS CRIMINOSOS FORAM PRESOS TENTANDO ROUBAR DOCE DE CRIANÇAS! NENHUM DELES CONSEGUIU!

DROGA!

OS BEBÊS É QUE DEVIAM SER PRESOS!

POLÍCIA

O SENHOR JÁ TENTOU TIRAR O DOCE DE UMA CRIANÇA?

É... NÃO DEVE SER FÁCIL MESMO!

TAMBÉM RECUPERAMOS UMA PORÇÃO DE CARTOLAS E CANDELABROS ROUBADOS!

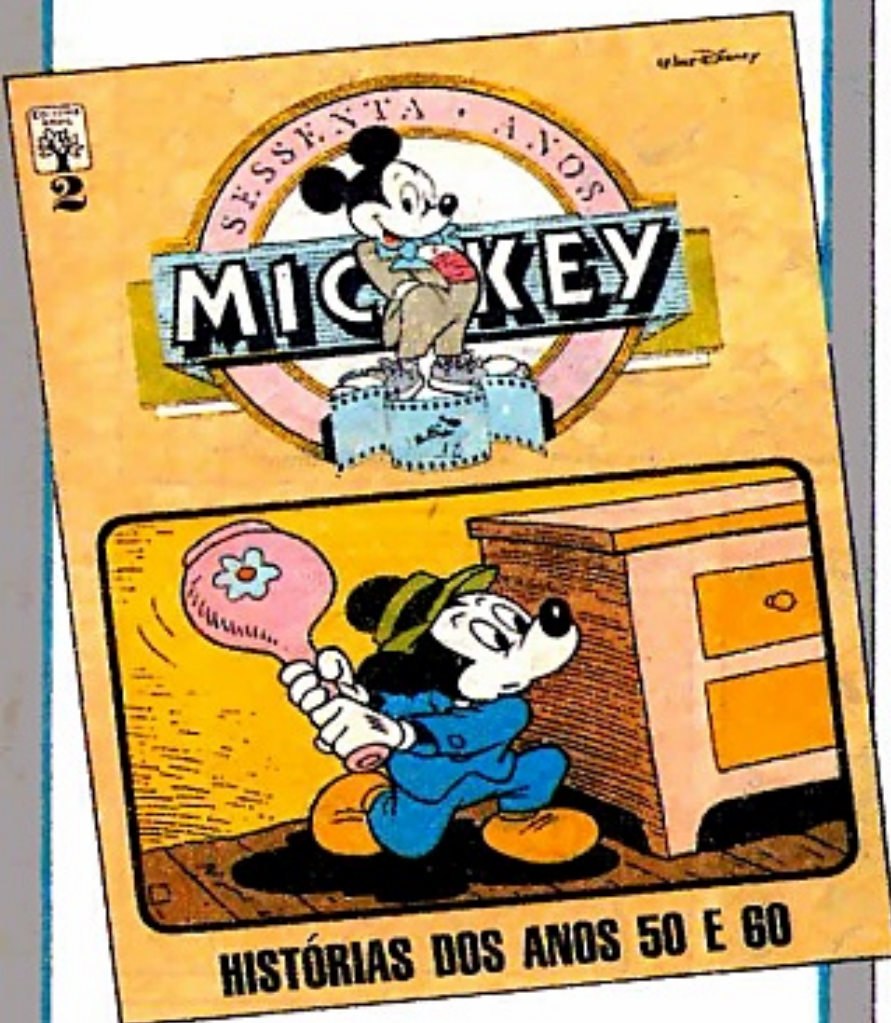
QUER DIZER QUE NINGUÉM CUMPRIU A PENÚLTIMA TAREFA?





CHEGOU O N.º 2!

60 anos de MICKEY



Em outubro, nas bancas!

Você não pode perder!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria,
Angelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Roger Karman,
Thomaz Souto Corrêa



N.º 209 - OUTUBRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenil: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Sílvia G. de Oliveira. Revisores: José C. Martinez, Judith M. B. Mairalles. Coordenador de Produção: José Roberto dos Santos. Auxiliares de Produção: Ramito Biondo, Roni Baptista da Souza. Chefe de Arte: José Claudino Gomes. Ilustrador: Sérgio Carpanese. Auxiliares de Arte: Antonio M. Marques, Arnaldo Nino, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza de Silva, Lilian T. M. Farias, Margaret J. Gasparim, Meuro I. Pereira, Miriam Cier C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilson K. Morais, Rosane R. Montagnana, Roberto B. Morlama, Telma T. T. Satani. Lebristas: Nataniel A. Soares, Paulo Ribeiro. Tradutor: José Fioroni Rodrigues. Diagramador: Tadatoshi Katayama. Atendimento ao Leitor: Conceição Aparecida Lourenço.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: Donizeti Amorim, Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nozly. Auxiliares de Arte: Coraly Chrys Kurnagai, Sílvia R. S. de Barros. Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovani. Chefe de Arte: Luiz Podavim. Coordenadora de Produção: Sonia R. Donga. Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. Artes-Finalistas: Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. Desenhista: Vercel R. de Mello. Ilustradores: Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. Colaboradores: Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), Jose Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final). Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco.

Assistentes Comerciais Jr.: Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires. Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. Supervisora de Promoções: Sandra Galli Ponso. Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. Representantes: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicenta Felicetti. Diretor de Escritórios Regionais: Dreyfus Soares. Representantes: Campinas: Sérgio Grimaldi; Ribeirão Preto: Intermediária; Rio: Pedro Perdigão; Belo Horizonte: Valtor Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Curitiba: Angelo A. Costa; Florianópolis: Geraldo Nilson de Azevedo; Fortaleza: Ana Maria de Oliveira; Porto Alegre: Elceno Engel; Recife: Edmilson R. Oliveira; Salvador: Elisabeth Silveira. Diretor Administrativo: Marcus Vinícius Ramos Vieira.

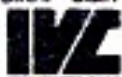
EDITORIA ABRIL

Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Così Jr. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Almanaque Disney é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01416, tel. (011) 257 0998. Telex: 011122115. Caixa Postal 2372. Telegrafas: Ednabril. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02516, tel. (011) 868-4511. Assinatura Anual - 12 paginas Mundo Disney (Almanaque Disney-Mickey 24 Cartões Marginal) - Cr\$ 14.020,00 à vista. Assinamento ao assinante - tel. (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, envie a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo e próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06060 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varas, Anhangos dos Fatais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



SERGIO MALLANDRO CHEGOU!

COM UM SAQUINHO CHEIO DE SURPRESAS!



A primeira revista em
quadrinhos do Sergio Mallandro.
Já imaginou que loucura?

- 1 Adesivo especial
- 1 Glu-glu Poster
- 1 Mini-álbum e todas
as figurinhas
- 1 Jogo de pista maluco
- 1 Placa de porta
- 12 Escudos para seu jogo de botão,
com traves para montar
- 1 Dado Mallandro
- 2 Etiquetas para seus cadernos
- 1 Cartão vermelho e 1 amarelo,
para espantar os caretas.

**TUDO ISSO POR APENAS
390 CRUZADINHOS!**



*Fique esperto,
meu irmãozinho!
Vá correndo buscar o seu!*

well you
"DURASETE, A INVENCÍVEL!"



...PILHAS A POSTOS...

JÁÁ!

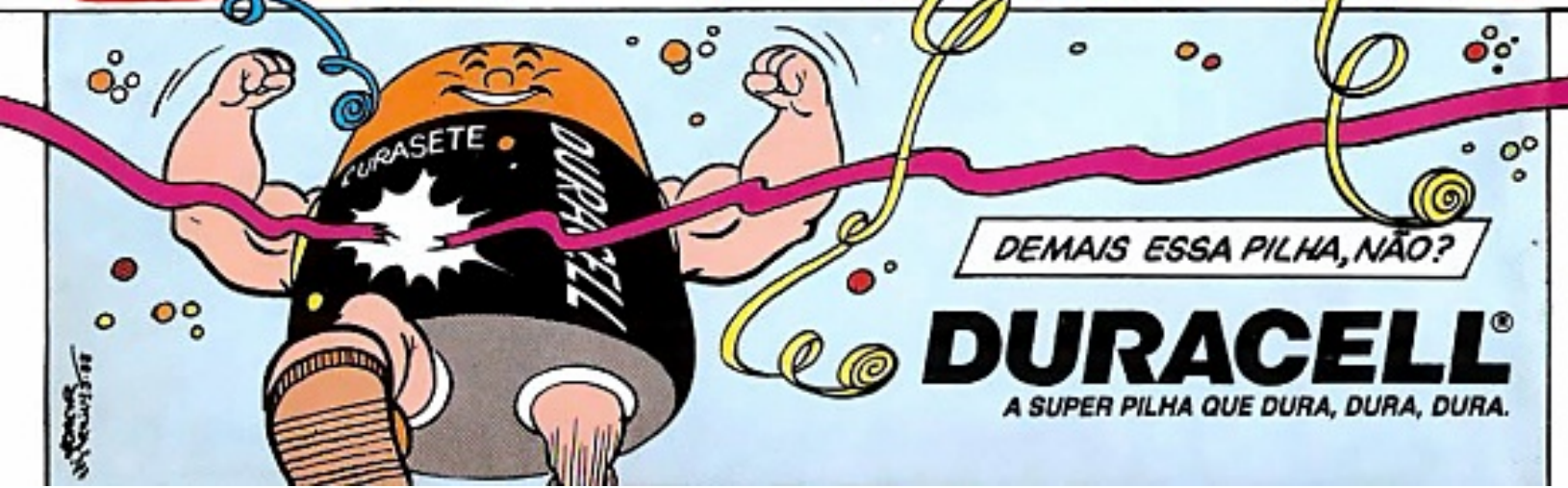
NÃO É À TOA QUE AS PILHAS **DURACELL** DURAM SETE VEZES MAIS QUE AS OUTRAS.



DÁ SÓ UMA OLHADA NESTAS PILHINHAS, QUE FRAQUINHAS. JÁ PIFARAM!



CHEGADA



DEMAIS ESSA PILHA, NÃO?

DURACELL®

A SUPER PILHA QUE DURA, DURA, DURA.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém
que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma
revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe
uma revista para o email:
quadrinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!

